SC00175.JPG

تعالى امين بقوله

اصول ضرورات العروض ثلاثة * زيادة يتلوها التغير والحذف
فاولها اعني الزيادة تارة * بحرفين تلقى ثم في تارة حرف
كيا الصياريف وال في التوض قل * على ما جرى فيها ففي بعضها خلف
وثان كتذكير المونث عكسه * وقطعك همز الوصل والعكس يا الف
وفكك ذا الادغام والعكس سابع * وتقديمك المعطوف يا من له العطف
وبالاجنبي الفصل بين توابع * ومتبوعها قد ساغ ثالثها تقفو
كقصر الممدود وصف منفصل * وترك التنوين اذا ما بدي الصرف
وترخيمك الذي للندا مصلحي بها * وقل رب للبدري فالطف به واعف

قوله وهذا اخر ما اردنا اسم الاشارة راجع لسناد التوجيه وفي بعض النسخ هذا ما انتهيت اليه من الاختصار بعون الملك الجبار وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والكلام على ذلك شهير فلا يحتاج الى تسطير وهذا اخر ما يسره الرحمن واعان على جمعه بحسب الامكان فخذ ونكت عروسا قد تجلت محياها على منصة البيان لديك وشموسها قد اشرقت في سمايها عليك فالتمس من جنابها اللولو والمرجان الحسان واقتبس من صنيلها ما يضاهي [illegible] فوجوه فوايد الفوايد ومحاسن التحقيقات والخرايد تغربها عن الودود ونكمد بها نفس الجاهل الحسود جعلها الله خالصة لوجهه الكريم وسببا للفوز لديه بجنات النعيم ونفع بها كل من تلقاها بقلب سليم والرجا من فضل من اطلع فيها ان يستر الزلل ويجبر الخلل فالكريم يصلح واللئيم يفضح فاني معترف بالعجز والتقصير عن دلوجي في مثل هذا الميدان مع ما انا فيه من تراكم اكدار الزمان وشط المنازل

والاحباب وتنوع كوس البين والاغتراب
والحمد لله باطنا وظاهرا واولا واخرا ومنه ارجوا
الرضى والعفو انه خير مسول واكرم
ما مول وكان الفراغ من كتابتها في
عشر مضت من جماد الثاني ١٢٣٣ه
وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه
وسلم
والحمد

Copyright © King Saud University