

صانع فاختار ان يصا سبعين صائغا اقل من مده دون ثلاثة سوي
من نقي جنته وخرج طاف عن هذا فلم يجد من يجزيه الا بعد اربع
حجرات وقيل ان الاطلاات التي كانت بالطافات المظلة
على النيل كان عددها ستة عشر الف سطل ترخي وتلاوة ما يجزي ما مصر
عليه الا ان من الخراب ودثور الاماكن وان ماء النيل لا يتوص الى
الاكثر المظلة على النيل لوان الزيادة فيبحان الجيبي المستل الا
هو **وات** جوهر القناديل المتخذ حاله ضاقت بمصر المجرى والرعيبة
فاختط سورا القاهرة وسببها القصور وسماها المنصورية فلما
قدم العز المبرم من القروان طفق يجرلها وسمها سماها القاهرة
والسبب في ذلك ان جوهر القناديل ما تصدق امانة المور جمع
المصين وامرهم ان يختاروا الطاب الحمر الاساس وطا العارمي
اكثره فحبلوا قوام من خشب بين القاعية والتايمية حصل فيه
اجراس وانصر البنابين ان ساعة تحريك الاجراس يهون ما يركبهم
من الطين والحجارة فيوقل المبحون لتحرر هذه الساعة واخذ الطالع
فانفق وقوع عراب على خشبة من ذلك خشب فظن الموكلون
بالاجراس ان المبحون يحركونها لتواما بالديهم من الحجارة والطين
في الاساس فضاخ المبحون لا لا القاهرة في الطالع فضي ذلك ضاخر
باطلوه وكان العز ان يجاروا طالع لا يخرج البلد عن سلمه
فوقع ان المرشح كان في الطالع وهو يسمي عند المبحون القاهرة فعمل ان
الاجرا الكلاب ان يكثر اعداء البلد ويقللها وسمها القاهرة وغدا
اسما الا اول ما في الله الا اذا **وات** جوهر القناديل در ارض مصر

اربع سنين وبني الجوام الا درهم وكان ضاية سنه في سابع رمضان
سنة لحدري وستين وثلثاياه **وقيل** في المعراج ربيع الاخرة سنة
حضر وستين وثلثاياه ود فن لبعره بالقاهرة وكان احضر صحبتها
توايت ابان ولجواوه ودفنهم في قصر في قصر القاهرة تلك

مروى في المعراج ابو الصن ان ابن المعز
فانا اجري دعوتهم ونصفا ونوفى في حيا بالنسب ست وثمانين والزيادة

مروى في حاكم بامر الله ابو علي المنصور
وكان حيا راعيدا وشيطا ناسريا وكان روم ان يدعى المعز كما دعاها

فزعون قال الشيخ عماد الدين كثير شيا راحة كان يحاكم امر العبيبة
اذا ذكر الخطيب اسمه على المنبر ان تقوم الناس على اذاهم صفوا العظام
لذكره وكان يفعل ذلك في سائر الملوك حتى في الميراثيين
وكانت ابوره متصادفة لانه كان عنده شجاعة واقدم وحب
والهجم وحبته العدا والشفقة من العدا وسبل الى الصلاح وقتل
الصلاح وكان عند الشوا ويحل بالقبيل وقتل من العلماء لا يحيي
وامر بسب الصحابة ومنع صلاة التراويح من ثم الجمعا وكان يعمل
الحسبة بنفسه فيدور في الاسواق على حاره من واحد عش
في امره امر عبد السود معه يقال له سعود ان ينفذه الفاحشة
العنقي وامر ان يعلق في اعناق البضاري الصلبان وان يكون
حول الصليب ذراعا وزنته خمسة ارطال وامر ان يجعل في اعناق
اليهود قرابين خشب وان يلبسوا العمام السود **وقيل** له بعض
الباطنية كما باو كتب فيه ان روح ادم انتقلت الي علي وان روح

١١٧

١١٨

فذكر المطيب في تاريخ بغداد في
ترجمته الى العالمين في تاريخ
الغريبي الزاهرة قال ان صاحب
الزاد وعلى الى صاحب صحيفتي
السيدي الى الله عليه وسلم وصاحب
رضي الله عنهما الى صاحب صحيفتي
وقال له حتى تم هذا الامر بشان
رواها من كتابه الى ان اذ ان العصر
وكانت منبجبة في بعض احوالها
صورتها في بعض احوالها
ولقد ابا العصر في بعض احوالها
ووجه العصر في بعض احوالها
الروح الى العبد في بعض احوالها
فانعمت من اهلها وكان
الحسن بالروايات في بعض احوالها