

مسرورة **فصل** حليته وسجاياه وسمايله
 اماذاته الشريفة وحليته المديعة اللطيفة فهو من
 احسن الناس وجا كما ليدرتارة ان بدي بجبال
 وكالسحس اخري ان بدي جلال قال صاحب الاصل
 رايته مرة وعليه حلة خضراء فكنت انظر الي وجهه
 ومعايه يتخال تلك اللطعة حتى لا يستطيع احد ان
 ينظر اليها وبها اصاب البيت من نور وجهه في الدجى من
 ورجل عليه مرة بعض الاتباع فخلع لي انه راي وجهه
 كانه قد بدل من بلور يتبدل انق منعتل العامة
 ليس بالطويل البابين ولا بالعصر عظيم الهامة الياج
 الحدين تقوس الحاجبين ضلع الغم رحب الراحة
 والصدرسوا الديق والظرك الكمية زاوي الطلعي
 والقره ليبي الذوايب كفه ابي من الحرير تالله ما رايت
 له في عمره من نظير وما سجاياه وسمايله فقد طوره
 الله عما لا يليق به اخبرني بعض المعارف في يده
 انه لم يضبط عليه مكرها من عهد بلوغه الي وقتنا
 قال صاحب الاصل وسعت منه رجة الله عنه قال كان
 قد

قد اشتهر بالولاية والصلاح والكشف في المناصرة جل
 يقال جل يقال له كني احمد الوراق وكنت كبير الحرف
 في الكنى عدري ان الوجه اليه واساله هذا من السعد الم
 لا فحيي وصلنا اليه وطيبت عنده وكان لا يصرح
 بالمراد وانما ليبر اليه رفع صوته وقال والله انك
 مسعد وكبرها ثلثا وكان رضى فله عن ماجه عليه
 اصداله استعمل الحلم وسجا قائل السنية بالحسنة
 يحاطب كل انسان على قدر حاله من كبير وصغير وعني
 وقبير وحليل وحقير وعيد وعرضي يقين كل احد
 انه اعز الناس عليه لايه جليسه يعظم كل احد ويمثل
 قايما لكل قادم لا يتخلف عن اجابة كل من دعاه الي منزله
 او غيره وما حدثت به من حسن خلقه ان بعض علم
 عمره ذكره بسور في المجلس فنقل اليه بعض من
 كان حاضرا ما ذكر به الشيخ فقال كذبت في انقلت
 وساحة من نقلت عنه بيلة من ذلك وصلى فرضي
 انه لو تكلم بما ذكرت فهو لي بقرعة الشيخ وانما نزلت
 التلميد والشيخ ان يروي له يده بما يرام يا قبيح