

اقبال اهل عصره عليه من انكار باحث والاعتقاد الخاص
منهم والعام من غير انكار ولا ملام ومن كرامته وهو خلق
محبوب وقدم تذكر ان كل من اجتمع به يتبعي انه اعز
عليه من كل الناس فقلت بل احب من ذلك
ان كل من من رآه اول ما اجتمع به بايضا راحبه واعتقاده
فيه حتى كانه لم ير الا ذلك الخ وهكذا في كل اجتماع
ووالله ليطعم يقعي مرات في رآه وامعني النظر فيه
كي اعرف والحفظ ذلك رآه مرة اخرى واخذ في نفسي
كأنني لم اراه اصلا وهكذا بل قد وقع لي في طينته
وراه الصبا المرح ليلته فرايت حاله الصلوة في
هيبته ثم اراه عليها فطام من صغامة بده وعظمها منه
في التقوى انه دخل حلوته المصاهرة بعد الصلوة وديني
قلبيته سعيا واستاذنت فدخلت عليه فوجدته
في هيبته غير اعنية اليه رايت اعلم بته على حاله الصلاه
فوقفت متاملا من تحت امخيم افعال مالك ثم قلت
له رايت اهل عجميا قال واهو قلت له انت الان لست الذي
صليت بنا العسا فصدق وقالوا ذلك فقلت له
مراتك

مراتك في هيبته والاول في هيبته اخرى والدر العبد
لا اسلك في ذلك فقال لي لا سبيل لي ذلك واخذ
يخرج مع كعادته في ذلك ويسلكي فأرسل عليه القوم
وبقيت باهتتا ثم اعلاني في جوارده استيفا
اصواته ومناقبه لعائتي المنشب ولم افر بارف
وانما في ذكرت تذكر والطينان وهو على با فضفا
الجميلة تتعنوان اذ المواهب الربانية والفتوحات
السمائية لا تدخل تحت حصر من يتجوس في فضاه عمي
هو مثل قمر ارجح ومعلوم ان بعض الاهداف ليس
من الحكم حصر ولا من الجارية حصر وذلك كصفة الحكم
فانه خلق لا يحكي القبي عن بل ان ولا تكيف صفة
في العيان وله اقال رايس المحقق السيد
في كتابه الدر الغايق في الصلوة على اريق الخ
في حروف الاصل وعلى سيدكم وعلى السيد محمد وعلى
السيد محمد الذي لم يحو بعض صغامة للاسف والجاهل
عما فيه من الارباب اشرار الله والهداي للصواب
واله اجمع والكتاب وقد اعني بالرباه من هذا التبا

Copyrighted material