

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله على ان قصص سلامة الطبع على نوح الانسان واخر في طي صدره يوم  
 وجماعه من نوح كثر تزي على الاله المشورة في اجتناب الخمر بل تزي بالزائد المنطوق  
 في قلوبنا بخروجها اذا ما غير منقطع واشكره شكر السبع ما اصوله من ليل بالفرح  
 ما وقف في غابات الالباب على الفواصل والاشجار وكشف كيف البيان قناع الارب  
 عن وجهه الاشجار وادخل فضل الصلوات في شطر مدينة من هو خير البرية وعروضه  
 السخا في من النقص والعتة بريح محمد الذي شانه بين الخلايق اشهر وشانه منصوص  
 على انه هو الابرار ارق من سبب السباب في يوم الطراء الفساح في يوم القامة  
 الاخرة على مجموع اسبابه وخصاله في غير موقوف بين احد عن الضعاف والكلاب  
 صلوة مؤيدة باو تار الدوام ومرافقة مؤيدة ما عاقب الدنيا والامام **ابو جعفر**  
 فريدة كلمات لا يبرهنها الا الشيعي الذي في طبعه معتقته في تشريح مستحبات  
 الختم في علم العرف والمنسوب اليه الشيخ الامام الغملي الكامل العمل في جنة محمد  
 المعروف بابن الجيش الاضاري الا انه ليس بحمل الله من ان الله يتكلم بالحق  
 ورواها على جنتها عن السنت دعوتني ان لا يغيبها اشارة صدر من جانب  
 جناب الام العظيم والصدر العظيم في التعمير الوافرة الكاملة من الذي الوافية الثانية  
 المولى الذي لا يفارقها بل لا يقارب في بسط الارض بسرى وكل جرح عن كونه المعوارة  
 عن الكف والقبض بسرى من بين الخلق من الخلق سبحانه بكنان الابر  
 الاعظم والوزيرة الامم فطس سماع المعالي مدار امور الاعمال والاعمال القليلة  
 والدين الابر على شجون بيت من بيت الله بعد طوبى لمدى المدي في حق اعادي  
 وولش ما يجحد المدي الله سبحانه اجعل دعانا سجع الاجابة فان ادعية الضعفاء  
 لكيت سجنه **قال** بسم الله الرحمن الرحيم قال الفقيه في انه الفقيه في المعروف

باب الجيش

ابو عبد الله

باب الجيش الاضاري الا انه ليس بحمل الله من ان الله يتكلم بالحق  
 اجمعين و بعد فقدت في هذا المختصر ان ذكر على الاله العارض الا ان  
 والفرس الثلاثة والسنة خاصة ولا العرف بش من نواقح الحشوا على  
**اقول** لا بد قبل الشروع من تمهيد مقدمة ليطلع القارئ بها على كيفية البحر المعقول  
 عليها المتداوله بين السلفاء من الشعراء العرب وعلى كيفية اعراضها وقربها  
 اجتمالا وعلى كشف معنى العلة والزخاف في اصطلاح علماء هذا الفن ليستبين  
 برها في ضبط الاوضاع التي اخترعها المصنف رحمه الله فنقول البحر المعقولة في  
 خمسة عشر جزءا على ان الخليل واضع هذا العلم واعراضها اربع وثلاثون وضمها  
 ثلثة وستون كما ستقف عليها مفصلة بعون الله تعالى حين افضت النوبة الى بيانها  
 وستة عشر جزءا على ان اشعث النخوي واعراضها ست وثلاثون وضمها  
 سبعة وستون وكل بحر كرمه اجزاء مثل فصول مناجيل وكنهه  
 بحسب اصطلاحهم سبعة فاجزاء الاجزء المصراع الاول البيت بسنتي عن وضعت  
 والجزء الاخير من البيت بسنتي في باو الباقي بسنتي حسنوا عند البعض وهو اختيار  
 المصنف وعند البعض الاخر الجزء الاول من البيت بسنتي صدر الجزء الاول من  
 المصراع الثاني بسنتي ابتداء والباقي وهو ما عدا الصدر والعوض والابتداء والباقي  
 بسنتي حسنوا وكل واحد منهما احوال ربعة على سبيل البدل في الحذف والاشارة  
 والاشارة مامع الزيادة او مع النقصان او مع عدمها أي للابقاء على حاله  
 الاصل وحمل واحد منه تلك الاحوال اما حال الحشوا او حال العومل او حال الضرب  
 فان كان حال الحشوا فغير الابقاء بسنتي زخافا وان كان حال العومل او حال الضرب  
 فليخرج منه ان يكون لازما او جليا ثم فان كان لازما بسنتي علة وان كان جليا  
 بسنتي ايضا زخافا فالعلة حال العومل والضرب اذا كان لازما والزخاف

ابو عبد الله  
 في الصدر  
 في الصدر  
 في الصدر

الحذف في اللغة  
 ما عداه الارساد  
 وفي الاصطلاح عبادة  
 عن الزايد الذي  
 لا يابى حشوا  
 من غير  
 وتمهيد الامور  
 واصدحها وتمهيد العجز  
 بسطة وقبوله حشوا  
 وتمهيد علم التمسك  
 آخر