وله عروضان وستة اضرب العروض الاولى سالمة ولها اربعة اضرب الاول سالم الثاني مقصور
وهو فعول الثالث محذوف وهو فعل الرابع وهو فع والعروض الثانية مجزوة محذوفة ولها
ضربان الاول مجزو محذوف والثاني ابتر مجزو

المتقارب اصله فعولن ثمان مرات

تقاربت اذ شمروا للذهاب وجئ لهم ماله من براح

ذهاب

واعقلت بالصبر باب الجرح

متى ابعدوا الصب لم يبعد

ولبيت داعي الوله

الى ظلهم آوي

المتدارك اصله فاعلن ثمان مرات

دارك القوم تطفئ غراما وضاء اذ درير الهوى بالمعنى جمح

الدائرة المتفقة

الدائرة المتفقة

واعلم ان المتدارك عروضين واربعة اضرب لكن لم يذكر المص منها الا عروضا واحدة وضربا واحدا
مختارا قول الخليل صانع هذا الفن وان لم يعتبر الخليل هذا البحر ضرورة ان ذكر البحر بلا عروض وضرب
غير ممكن فعروضه الثانية مجزوة ولها ثلثة اضرب الاول مجزو مثل عروضه والثاني مجزو مذال والثالث
مجزو مرفل

البيت

شأنه انه منجز وعده

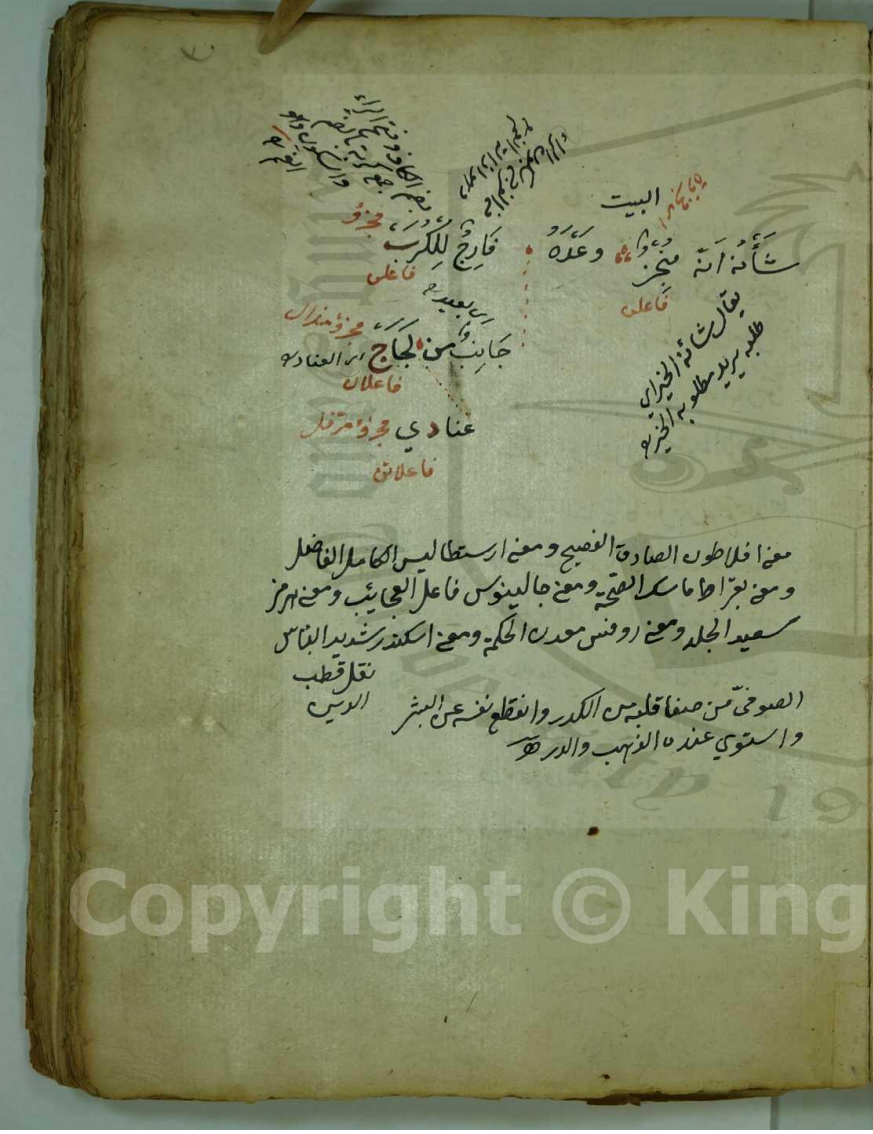
فارج للكرب

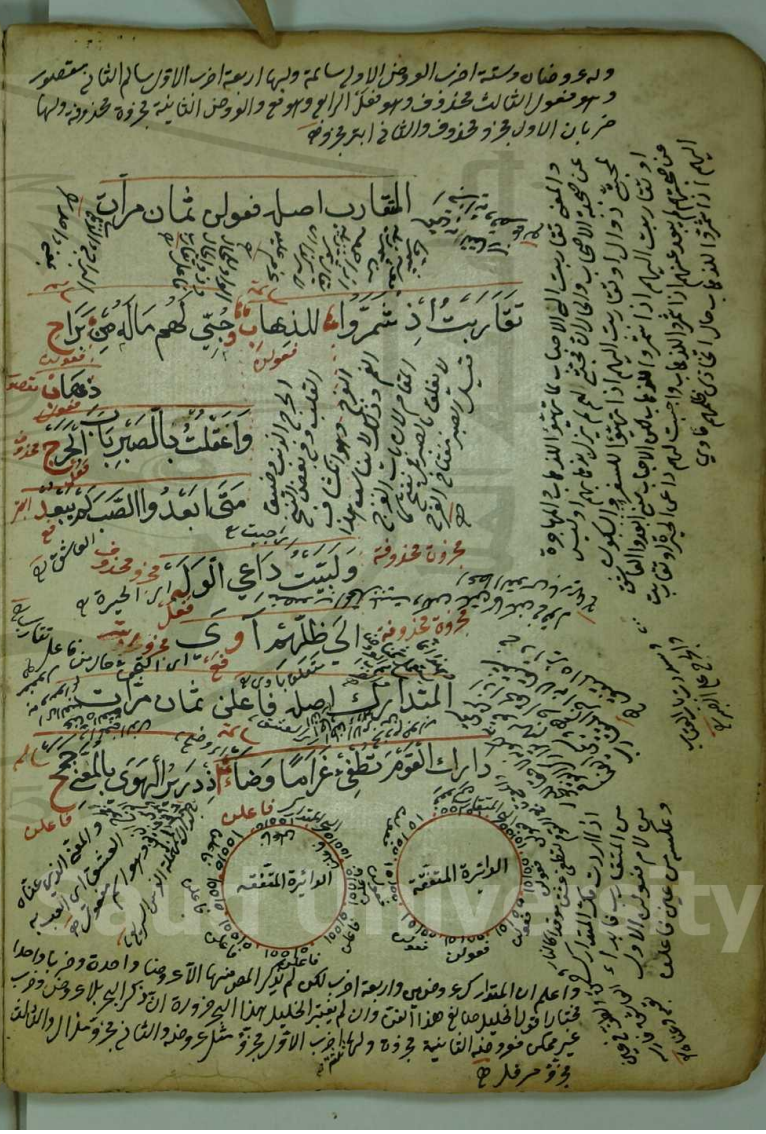
جانب من لجاج

عنادي

يقال شأنه الخير اي طلبه يريد مطلوبه الخير

معنى افلاطون الصادق الفصيح ومعنى ارسطاليس الكامل الفاضل
ومعنى بقراط ماسك الصحة ومعنى جالينوس فاعل العجائب ومعنى هرمز
سعيد الجلد ومعنى روفس معدن الحكمة ومعنى اسكندر شديد البأس
نقل قطب الدين
الصوفي من صفا قلبه من الكدر وانقطع نفسه عن البشر
واستوى عنده الذهب والدر





Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)