

التي انتهى طرف اللسان الى من بينها وبين ما يليها من الحركات الاعلى
فوق الصفاحة والنباب والرباعية والفتحة وهذا هو الخرج
من خارج اللسان فائدة شريفة الصفاحة السن التي بين اللسان
والاخرس وجعلها الصفاحة قبل كل من تبد منه ومن قديم الاخرس عند
الضيق والنباب السن المستقيم راسه فليس الحلق والفتحة من الاخرس
الاربعه التي في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل والجمع
انفثا بالاربعه من الفم ثنتان من فوق والفتحة والنباب
والجمع رباعيات واما النواجز فهو اضعف الاخرس وضعي اربعة
او حسي اثناس اضعف الاخرس كلها بالجمع ناجد قبله ثلاث اربعة
نواجز حسي اضعف اللسان بعد الارحاء وتسمى فرس الحلق لان بيت بعد
البلوغ وكما العنق والرعي الخرس والجمع الارحاء والنون من طرف
تحت جعلوا والرأ يدانته لظهوره وهو النون اسم حرف ثانيا
اي يقارب والظفر متاثر البطن ارضل افضل تفضيل والنون
بتقدير خرج مبتدأ من طرفه خبثه وتحت طرفه مكان مقطوع
عن الاضافة الى اللام وقع ههنا طرفا لا جعلوا ومنقول جعلوا
مخذوف اي اجعلوا النون تحت اللام والرأ بتقدير خرج حيزه
بدانته خبثه ويداني فضل مضارع فاعله مستكن راجع الى الرأ
ومنقول الرأ راجع الى خرج النون لظهوره متعلق بادخل وهو
صفة للركب يعني ان يخرج النون من طرف اللسان اي

التي انتهى طرف اللسان الى من بينها وبين ما يليها من الحركات الاعلى فوق الصفاحة والنباب والرباعية والفتحة وهذا هو الخرج من خارج اللسان فائدة شريفة الصفاحة السن التي بين اللسان والآخرس وجعلها الصفاحة قبل كل من تبد منه ومن قديم الآخرس عند الضيق والنباب السن المستقيم راسه فليس الحلق والفتحة من الآخرس الاربعه التي في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل والجمع انفثا بالاربعه من الفم ثنتان من فوق والفتحة والنباب والجمع رباعيات واما النواجز فهو اضعف الاخرس وضعي اربعة او حسي اثناس اضعف الاخرس كلها بالجمع ناجد قبله ثلاث اربعة نواجز حسي اضعف اللسان بعد الارحاء وتسمى فرس الحلق لان بيت بعد البلوغ وكما العنق والرعي الخرس والجمع الارحاء والنون من طرف تحت جعلوا والرأ يدانته لظهوره وهو النون اسم حرف ثانيا اي يقارب والظفر متاثر البطن ارضل افضل تفضيل والنون بتقدير خرج مبتدأ من طرفه خبثه وتحت طرفه مكان مقطوع عن الاضافة الى اللام وقع ههنا طرفا لا جعلوا ومنقول جعلوا مخذوف اي اجعلوا النون تحت اللام والرأ بتقدير خرج حيزه بدانته خبثه ويداني فضل مضارع فاعله مستكن راجع الى الرأ ومنقول الرأ راجع الى خرج النون لظهوره متعلق بادخل وهو صفة للركب يعني ان يخرج النون من طرف اللسان اي

التي انتهى طرف اللسان الى من بينها وبين ما يليها من الحركات الاعلى فوق الصفاحة والنباب والرباعية والفتحة وهذا هو الخرج من خارج اللسان فائدة شريفة الصفاحة السن التي بين اللسان والآخرس وجعلها الصفاحة قبل كل من تبد منه ومن قديم الآخرس عند الضيق والنباب السن المستقيم راسه فليس الحلق والفتحة من الآخرس الاربعه التي في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل والجمع انفثا بالاربعه من الفم ثنتان من فوق والفتحة والنباب والجمع رباعيات واما النواجز فهو اضعف الاخرس وضعي اربعة او حسي اثناس اضعف الاخرس كلها بالجمع ناجد قبله ثلاث اربعة نواجز حسي اضعف اللسان بعد الارحاء وتسمى فرس الحلق لان بيت بعد البلوغ وكما العنق والرعي الخرس والجمع الارحاء والنون من طرف تحت جعلوا والرأ يدانته لظهوره وهو النون اسم حرف ثانيا اي يقارب والظفر متاثر البطن ارضل افضل تفضيل والنون بتقدير خرج مبتدأ من طرفه خبثه وتحت طرفه مكان مقطوع عن الاضافة الى اللام وقع ههنا طرفا لا جعلوا ومنقول جعلوا مخذوف اي اجعلوا النون تحت اللام والرأ بتقدير خرج حيزه بدانته خبثه ويداني فضل مضارع فاعله مستكن راجع الى الرأ ومنقول الرأ راجع الى خرج النون لظهوره متعلق بادخل وهو صفة للركب يعني ان يخرج النون من طرف اللسان اي

في راسه

في راسه وهي زينة من اللثة كمن جعلوا يخرج النون تحت اللام
بقليل وقيل فخرجها كمن اللام كما ذهب الى كونها تحت اللام
من حيث اشارة الى حية هذا المذهب لدلالة الله على خروج هذا
هو الخرج السار من اللسان وخروج الرأ المملة يقارب
مخرج النون لكنه ارضل ارضل ظهر اللسان من مخرج النون وهذا
هو الخرج السباع من خارج اللسان والطاء والدال والباء
ومن عليا الثنايا والصغير مستكن الطاء والدال والباء اسما
للحروف المضمومة ومن في الموضوعين للابتداء وعليها ثابت الاعلى
والثنايا قدرة والصغير نوع من الصوت يقال صغير الطاء لصغير
والمتكلم المستتر من كشتت شئ وسرته والمراد مع المستخرج اذا
يدل المستتر في مكان الاستعارة عارضة والطاء اي يخرج الطاء
مبتدأ والدال وما سقط فان عليه بتقدير يخرج اليها منه خبره والخروج
الطرف اللسان من عطف عليه وعليه خبره تقدير لمن ومضاف
الى الثنايا والصغير بتقدير المضافين اي خارج حروف الصغير مبتدأ
وخبره مستكن يعني ان يخرج الطاء والدال المملكتين والباء
المتشابهة من فوق من طرف اللسان ومن عليا الثنايا اي خارج
اللسان وبين اصول الثنايا العليا مصعد الى الحنك وتسمى بقية
الثلاثة نطقية لزوجها من نطق الفاعل اي سبغ وهو يخرج
اللسان من خارج اللسان فان يخرج حروف الصغير هي الصاد

تفخ في الكلام