

المعلمة والزاوية المجهولة والسين المهملة من طرف اللسان ومن اطراف الشفايا
السنغ وسيد كرايا النظم على كرمه في السبب الاربع وتسمى هذه اللغفة
السنغية طرحتها من اسلة اللسان اي مستقيمة وهو الخرج الذي
من فخرج اللسان من فوق الشفايا السنغ والظاء والزاوية اللغفة
من في الحنثيين للابتداء ووقوف قوتهم وكذا الشفايا والسنغ ثابتة الاثر
والظاء والزاوية والظاء والظاء والظاء والظاء والظاء والظاء
الاختلاف من متعلقه عكس في البيت السابع والظفير اجمع لاطراف اللسان
ومن فوق عطف على من مضى في الشفايا والسنغ صفة الشفايا والظاء
بتدوير فخرج مبتداء والزاوية والظاء كذا عطف على ليلها متعلقه بقدر
والظفير فخرج يعني ان فخرج حروف الصنم مستقيمة من طرف اللسان
ومن فوق الشفايا السنغ وان فخرج الظاء والظاء المجهول والظاء
المثناة من طرف الشفايا العليبا ومن طرف اللسان كما سيذكره في البيت
ويقال لهذه اللغفة بالقوتية لثوبها من اللغفة وهو منبت اللسان
وهو الخرج العظم من فخرج اللسان وبهم فخرج اللسان ثم يذكر اللسان
على كرمه فخرج الشفايا من طرفها ومن اعلى الشفايا فالنا جمع اطراف
الشفايا المشرفة والظفير لاجز وقوتهم والظفير منبأ بالظفير والشفايا
والظاء اسمهم فخرج اطراف فخرج الشفايا وقوتهم والمشرفة بمعنى العلية
من طرفها من طرف متعلقه بقدر وهو حال من المبتداء والظفير الذي اصبغ اليه
الظفير ان راجع الى اللسان والظفير العليبا ومن البطل منبأ بالظفير

وخرتوم

وخرتوم فانا بتدوير فخرج مبتداء متخرج اطراف الشفايا منبأ بالظفير
الشفايا المشرفة صفة الشفايا يعني ان فخرج الظاء والظاء المجهول
الظاء المشرفة صفة الشفايا العليبا ومن طرف اللسان كما ذكرنا في البيت
السابع وخرج الناصب من بطن الشفايا السنغ اطراف الشفايا العليبا
وهو الخرج الحاد الذي يخرج من فخرج الناصب للظفير الواو بالهمزة وعنده فخرجها
الحيشوم الشفايا معروف الواو والياء واليم للظفير الحروف الحشوية الغنوية
صوت الحيشوم والحيشوم اقصي الالف والظفير قد منبأ للشفايا طرف
خبر متقوم والواو بتدوير الخرج مبتداء متخرج والياء واليم عطف عليه
بحسب المعنى وعنده مبتداء بتدوير معناه في حروف الغنوية وخرجها
مبتداء ثان والظفير للغنة الحيشوم خبر المبتداء الثاني والجملة خبر المبتداء
الاول يعني ان فخرج الواو والياء الموحدة واليم الشفايا فان فخرج
حرف الغنفة اقصي الالف والواو بحرف النون الحشوية بنا على اسمها
بالغنة فالواو الصاح الغنفة من الصفا والظاء كما ذكرنا في البيت الثاني
حرفها النون الحشوية فان فخرجها من الحشوم بخلاف الغنفة ويمكن ان
يتكلم بذكر الغنفة كقولها من الصفايات كذا كذا واذا رابها موصوفها اعني
حرف السنون وهذا نظير ذكر الصنفة في البيت السابع والواو بحرف الصنفة
مع ان الصنفة ايضا من الواو صفا خلا منبأ ان فخرج الالف الناصب عليه الرحمة
صفاها باجهر حروفه متشابهة صفة صفة والظفير والظفير صفة صفة
بارت من المعاني كالعلم والسواد ولم يردوا بالصفة صفة صفة

اسماء