خلفتموني من بعدي بالاعراف وبئسما اشتروا به انفسهم بالبقرة واتفقت
على قطع بئسما المشتمل باللام وهو ثمنية وبئس ما اشتروا به انفسهم بالبقرة
ولبئس ما كانوا يعملون ولبئس ما كانوا يصنعون ولبئس ما كان
يفعلون ولبئس ما قدمت لهم انفسهم بالمائدة وكذلك فبئس ما يشترون
في موضع آل عمران وجه القطع الاصل مع قوة جهة الاسمية والفعلية ووجه
الوصل التقوية وكونهما كجزء الفعل ثم ان الناظم بعد ما فرغ من بيان المقطوعات
شرع في بيان الموصولات فقال وصف انت الوصل خلفتموني واشتروا
فيما اقطعا اوحي افضتم واشتهت يبلو معاً لاخفاء في المفردات خلفتموني
متعلق ببئسما في البيت السابق وكذا اشتروا وقوله في ما متعلق بقوله
اقطع والالف في اقطعا للوقف اذ اصله اقطعن والنون المخففة تقلب
الفا حال الوقف وقد مر نظيره وقوله اوحي وافضتم واشتهت ويبلو متعلقات
بقوله فيما وقوله معاً اشارة الى ان قطع في عن ما في الموضعين يعني وصلوا بئسما
في بئسما خلفتموني من بعدي في سورة الاعراف وقوله بئسما اشتروا به انفسهم
في البقرة ثم قال الناظم عليه الرحمة اقطع في عن ما الموصولة في احدى عشرة
مواضع وقد جزم الناظم عليه الرحمة في جميعها بالقطع والمشهور الاختلاف في العشرة الاول
منها والجزم في الحادي عشر فقط اللهم الا ان يترجح على جانب القطع فيها
ايضاً احدها قل لا اجد في ما اوحي الي في الانعام وثانيها في ما افضتم فيه في النور
وثالثها في ما اشتهت انفسهم خالدون في الانبياء ورابعها ليبلوكم في ما اتيكم
فاستبقوا الخيرات في المائدة وخامسها ليبلوكم في ما اتيكم في آخر الانعام وقد
اشار

وقد اشار اليه قوله ليبلوكم في الموضعين اي في الانعام والمائدة بقوله
معاً ثاني فعلن وقعت روم كلا تنزيل شعرا وغيرها صلا لاخفاء في
المفردات ٥ ثاني مضاف الى فعلن وهو عطف على ما سبق
وكذا وقعت وروم معطوفان على ثاني وكلا مضاف الى تنزيل وشعرا
عطف على كلا وغيرها مفعول صلا والف صلا للوقف والضمير
في غيرها للمواضع المذكورة ٢ يعني ان سادس المواضع المذكورة في ما فعلن
في انفسهن من معروف وما كان في موضعين من البقرة اشار الى ثانيهما
بقوله ثاني فعلن وسابعها ننشئكم في ما لا تعلمون بالواقعة وثامنها
من شركاء في ما رزقناكم في الروم وتاسعها تحكم بينهم في ما هم فيه يختلفون
وعاشرها انت تحكم بين عبادك في ما كانوا فيه يختلفون كلاهما
بالزمر واشار بقوله كلا تنزيل والحادي عشر هو المتفق على قطعه
قوله في ما ههنا آمنين بالشعراء ثم حكم الناظم عليه الرحمة بالوصل في غير
هذه المواضع فقال وغيرها صلا اي اجعل غير هذه المواضع موصولات
بلا خلاف نحو فيما فعلن في انفسهن بالمعروف وفي موضع البقرة فيم
كنت فيم انت وجه القطع الاصل ووجه الوصل الاقتصار والتوجه فاينما
كالنحل صل ومختلف في الشعرا الاحزاب والنسا وصف لاخفاء في
المفردات ٥ قوله فاينما مفعول صل وكالنحل حال عنه اي صل اينما بالبقرة
كوصلك بالنحل ومختلف عطف بحسب المعنى على صل وفي الشعراء والاحزاب
والنساء متعلقات بمختلف ووصف جملة معترضة ٢ يعني ان القراء اتفقوا