الى آخر الرسم والكاف الى البقرة تلفظا الا في الجلالة وهو اشتراك كلي بين
المضاف الى ضمير وجود رحمت في المضاف اليهما وارادة الكاف سورة
كيف خص اعلم ان تاء التانيث ترسم في المصحف الكريم تارة بالهاء
وتارة بالتاء فالتي رسم بالهاء يوقف عليه بالهاء وقفا واما التي يرسم
بالتاء ففيه خلاف فابن كثير وابو عمرو والكسائي يقفون بالهاء اجراء
التاء التانيث على سنن واحد وهي لغة قريش والباقون اي عاصم
وابن عامر وحمزة يقفون بالتاء تغليبا لجانب الرسم وهي
لغة طيئ فوجب على القارئ معرفة ما رسم بالتاء فلذلك اشار ان ظلم
عليه الوقف الى ما رسم بالتاء القتة ويوقف منه ان ما عدا ما رسم بالهاء فهو
حيث ذلك رحمت وهي سبعة مواضع من المصاحف مكتوبة بالتاء هنا
في الزخرف اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير مما يجمعون وفي
الاعراف ان رحمت الله قريب وفي الروم فانظر الى اثار رحمت الله
وفي هود رحمت الله وبركاته وفي مريم ذكر رحمت ربك وفي البقرة اولئك
يرجون رحمت الله واعلم ان جماعة النحويين منهم سيبويه الاصل ان
هي التاء الموجودة في الوصل دون الهاء الموجودة في الوقف بدليل
ان الاعراب جار على التاء دون الهاء وان الوصل هو الاصل والوقف
فيه التاء وانما ابدلت في الوقف الفا الهاء فرقا بينها وبين التاء
في غريبة وملكوت كذا عند سيبويه وقيل بينها وبين تاء ان التي
للتانيث نحو الفعل نحو خرجت وغربت هذا عند ابن كيسان وذهب

آخرون

آخرون الى ان الاصل هي الهاء دون التاء على عكس المذهب
السابق بدليل تسميتها هاء التانيث لانا اتانيث بدليل رسم
جمعها بالهاء في غير المصاحف والكثر بالتاء في المصاحف واعتذروا عن
جعلها تاء في الوصل بانها حال تقلب للاعراب ولما كان الهاء ضعيفة
تشبه الحروف العلة الخفية نبهوا على الوقف بنا سبها وهو القوي
منها بالتشديد وهو التاء فعمدوا بالتاء نخل ابراهيم معا اخيرات
عقود الخان هم لقان ثم فاطر والطور عمران لغت بها والنور لا فقا
في المفردات غيرات ابرهم بدون الياء لغة في ابراهيم واختار الاول
للوزن ل نعت معطوف على رحمت الزخرف مضاف الى الضمير الراجع
الى البقرة المذكورة في آخر البيت السابق والاضافة بعضي في وثمت
مضاف الى النخل ومنصوب على الظرفية اي في ثمت مواضع في
النخل وابراهيم عطف على ثمت بحسب المعنى ومعا حال من ابراهيم
اي كائنا بهو ضعيه واخيرات صفة لثمت النخل ومواضع ابراهيم الآخر ين
وهي احتراز عن اوايل النخل واول ابراهيم وعقود عطف بحسب المعنى
على ثمت ايضا والتاء صفة نعت اي المأخوذ في عقود اي لفظ نعت التاء
في عقود وقوله هم صفة الثاني اي نعت التاء للسائدة المقرون بقوله ازهم
قوله لقمان ثم فاطر والطور وعمران معطوفات على السور المتقدمة وقوله
لغت مبتدا وبها صفة والضمير راجع الى سورة آل عمران والنور عطف
على الضمير المجرور المتصل من غير تاكيد بالمنفصل على مذهب البعض ح يعني

Copyright © King Saud University