

عن اليمين على البركة فان قال المفسر ان اللفظان قال بركة اليمين
لا فلفظ قد ذهب الكون في اليمين على اليمين لانهم يحسن على زنة مؤدالا
آجر وانك وبها اعجز وبه تراه في قطع وانما سقطت في الوصل كثيرة
الاستعارة وانما لم يترك في ظن من التثنية لان النظم لم يسهل ولو قال
اللفظ لم يكن قوله كسر كما وامن وفي الحكان اوك كما لا يخفى واعلم
ايضا ان ههنا الوصل تقع في الحرف ولا تدخل الاعلى حرف واصلا
لام التعريف وهو عند سيبويه والشر النخعيين وهو محت ران على
ايضا اللام فقط والهمزة زائدة لان التثنية يجر على التكثير وهو
واحد فوجب ان يكون دليل التعريف ايضا حرفا واصلا وزنه
المجمل الى ان اهلها ال على وزن قد كما ان في الافعال تثاني
فكذلك في الاسماء لان ذلك في الاسماء بمنزلة في الافعال وان
حروف الكناية ليس فيها ما وقع على حرف مؤدسا كما في نصب
ان بكل هذا على ما ثبت دون ما لم يثبت وانما اظننا الكلام في هذا
انما عدم وما الاجمال في تحقيق الحان والله اعلم حقيقة الجلال
وحاذا في الوقف بطل الحركة الا اذا رمت فبعض الحركة الابعح ان يوجب
واشبهه انشارة بالضم في رفع وهم الوقف في اللفظ معمر ووقفت
الهاية كوقفت جسته فوقفت هي ووقفت في العفاعة قطع الكلمة
عما بعد اى على تقدير ان يكون بعد ما شئنا والاعمال يكون
وقفا بقطعها والروم اتيان بعض الحركة ولهذا ضعف صوتها لغير

زمانها

زمانها ويسمى بالوقوف المحقق لانه صوت دون البعيد لانه غير ثابتة
والوقوف بين الروم والاضطراب انهما شرطان في الايقاع بعض
كذلك الروم انفس لعدم كونه في الوقف والنصب وعموم اضطراب
الحركات الثلث وايضا الروم يفتقر بالوقف فكلب الاضطراب
فان يرفع الوقف والاصغر ويوجد في آخر الكلمة وايضا الثابت
من الحركة لا يرفع في الروم بخلاف الاضطراب ان الثابت
من الحركة لا يرفع في الروم فيه وقد ذكره ذلك بطل في الحركة ولا يفسد
الا ايشاء فيه والاشياء يكون في امر رفع والمفهوم وهو ان يرفع
شقيق بعد السكبان اشارة الى الرفع مع سببه بعض الرفع في
منه النفس فيهما كما طلب حضوره فيقول انك اردت بغيره
الحركة فهو شئ في كذا يفتقر بالاركان العين دون اللذان لانه
ليس بصوت يسمع وانما هو تحريك عضو من اعضاء الاعمال والروم
بدرج الاعمال والبصير لان فيه مع بعض الحركة صوتا كما يكاد الحرف يكون
بموضع كما واشتقاقه من الشئ كما ان شئت الحرف الحية الحركة بين
بمعية العضو للفظ كما والنفس من الوقف بين ما هو متحرك في الوصل
فاسكن الوقف وبين ما هو ساكن في كل حال وحازر ام من حازر يحازر
ومن نصب الوقف وقوله بطل الحركة متعلق بالوقف فغيره في الفعل
اي حازر ان اسكن بطل الحركة فقول الا اذا رمت اشتاء من الوقف
بكل الحركة واذا الشتر لا رمت فصل بين الفعل وفاعله فغيره في الكلام