

فوصف العبد به وحفظ الخلق السعيد منه ان يكثر في عبوديته التي هي محل الاثارة عن ان يورث فيه كونه اصلا فهو متلبر عنها لا عليها يعني يكون محمودا الا ان يكون مشروعا وعلي يكون مذموما الا ان يكون مشروعا على سلامة الباطن ولا يد **الاسم الخالف التعلق** افتقارك اليه في الاصابة في التقدير وافتقارك اليه ايضا في المعونة على ايجاد ما طمئنته من الاعمال **التحقق** الخالف مقدر الاشياء قبل ايجاد اعيانها ثم موجود اعيانها في الرتبة الثانية من تقديرها هذا معنى الخالف **التخلق** يعدسواك ما ذكرناه في التعلق يعطيه تعالى العالم بتقدير الاشياء فيجزيها في نفسه احسن اختراع علي ابداع نظام تم اعيانها على يده ايجادا فيكون مقورا موجودا ولو لم يكن كذلك لبطلت حقيقة التخلق ولبطل قوله تعالى من عمل صالحا لم نجده في الايجاد لما اثبت فعلا لولا ما علم ان تم نسبة للعبد في الايجاد لما اثبت له ذلك ولا اضافة اليه والله اصدق القائلين وايسرها ان يخلف الله تعالى الفعل للعبد عند ارادته ذلك الفعل **الاسم الباري التعلق** افتقارك اليه كافتقارك الى الخالق الذي هو بمعنى الموجد وافتقارك اليه ايضا كافتقارك الي السلام فهو جامع **التحقق** مثل الخالف بمعنى الموجد وقد يكون الذي يربح اليه من الحلقة **التخلق** وصف لو يكن عليه ولذلك قال الخالف الباري اي السلام ما ذكرناه فان العادة حرت في الخلقين ان من اخترع شيئا لم يستفد اليه في غاية الابداع والانتفاع محدي في نفسه اثر ذلك من منحه وامتهان الخلق بري

من ذلك وباري الخلق **ودخل** عن الخطاب على ان يكثر الصديق رضي الله عنهما ولو يكثر مريض قال كيف اصبحت فقال باري ان شاء الله تعالى اراد سالما من المرض فيخلق العبد من هذا الاسم ان يكون باريا من ان يورث فيه الاكوار والاعازيل هو الوتر فيها التحقق بربه **الاسم المصور التعلق** افتقارك اليه في تصور المعاني التي اذا قامت بك انزلت عليك عليه **التحقق** هو الوجه الاعراض وهي الرتبة الثالثة من التقدير ويجاد الاعيان اعني الجواهر وهذا اجابت في القران على الترتيب الخالق الباري المصور **التخلق** هو معلوم في العبد بالضرورة فلم يبق الا تسبته على ايجاد صور مخصوصة يكون بها سعاد وفي صورة العبادات والمعاني التي كلف فعلها **الاسم القهار التعلق** افتقارك اليه في ستر تحفظك من سفاقة الابد **التحقق** هو بالنظر الى ايجاد الخلق استزجر به من ان يفتي من جنتهم واعيانهم شجيات وجهه ثم انزل الي كل شئ ستر اجتمع وجوده من ضرر **التخلق** كمشة وان تستر في غيرك ما تحب ان يستر منك وان تستر نفسك من الخالفة بستر الموافقة ظاهرا وباطنا وان تستر مقامك في الموطن الذي لا تعطي الحقيقة كشفه وهذا التخلق يحتاج اليه في الدار الآخرة في وقت الخلق في صورة الانكار وانت تعرفه فيلزمك الادب ان تستر في ذلك الموطن ولانسه عليه حتى توافق الخلق فيما اراده **الاسم القهار التعلق** افتقارك اليه في النصرة والتأييد **التحقق** في مقابلة هو الاسم في مقابلة ما خلف الله في جماعة من دعاوي في الربوبية **التخلق** لما كلف العبد روع شهواته واعرابه باستيلا عليهم