وسيجي طريقة للاعتراض على الحكم فان فيه جائز ان يجأ اليه طالما يمكنه استئناف الحكم
بالدرجة الثانية اي لا يجوز التمييز قبل استئناف قلنا ان الكريسي رسوي هو الحاكم
عن نظام الكنيسة ليس لانه ومعه ثم ليس له ان يتفحص وقائع الدعوى بل ان تنظر فيما
اذا كان الحكم مخالفا للقانون ام لا (ثالث عشر) ان الكريسي رسوي لا يتدخل في
المحاكمات والدعاوي التي تنقض حكمها بين يديها الى المحكمة الملازمة واذا كانت
صورة محاكمة الدعوى موافقة للاصول وكان ختم الاعلام موافقا للقانون يؤيد
ويصدق عليه

الفصل الرابع والثلاثون

فيما ينبغي اجراءه محاكمته سرا ما

عدد ٢٩

(اولا) علم ان عرض النقوذ هو مما اجراءه المحاكمات عندنا اصلا لادب بوجه العموم
وترويض العقول وانارة البصائر فلذلك لو اتفق وكان في اعلانها ما يضر
عائلته من ذوي المكانة والوجاهة وكان استماعها يدعو الى حضور اجناب

بالآداب وما يخدش الراحة والاذهان لانعكاس المقصود وكانت النتيجة مخالفة
لمقصد قوانين الكنيسة وغايتها ولهذا قد اجاز ان تجري المحاكمات سرا عند ما يوجد
محذور من اجرائها علنا او عند ما يوجب خجلا لاحد المتخاصمين علانيته في هذه المحاكمة يجب
ان تذكر فيما اذا كان السبب الموجود يوجب حقيقة كتمان المحاكمة ويدرج ذلك
بجريدة ضبط الدعوى ثم يأمر القاضي الكنسي باخراج من ليس له علاقة في الدعوى
وليبقى سوى القاضي الكنسي وكاتب الضبط والمتداعيين ووكلائهما ان كان
لهما وكلاء (ثانيا) ان المحاكمات التي يوجب اعلانها خجلا قد تأتي نادرة في الدعاوي
المعنوية كثيرة الوقوع في الدعاوي الجزائية كدعوى العرض وفض البكارة وزنجة
واما النوع الآخر لرؤية الدعوى سرا وهو وقوع محذور فيندر وقوعه ايضا في الدعاوي
المعنوية وهو فيما لو كانت الدعوى بينة زعماء او وجوب عشيرة بينهما او بين اعضاء