

وفي سنة ١٨٤٥ وعقد مجمعاً بطبرستان
 العاشرة وفتح فيه ٥٠ قانوناً وقد صارت عليه الكبرياء وطبعت في مطبعة انتشار
 المقدس سنة ١٨٤٦ وفي منتصف الصوم الكبير سنة ١٨٤٦ عاد إلى دمشق
 المرموق في حداثته والرياضات للشعب والبيكرين. ومراقباً لنادي الكبرياء
 ومما كان ما تدينه إليه وطبقته السامية من فضائل كل جوانب من ومات في
 ذلك وبعد ان رسم في عدة اساقفة كاسيا في ذلك عاد ثانية إلى المدبر
 ووطنه امورها. ثم زاد الامور بشيراً لثرا في بيته العديدة وعاد إلى بيروت
 اذ كان فيلادلفيا وشيخاً امير الدواجر في بلجيكا المذكور آنفاً وسافر إلى صيدا
 فصور فمطابقاً فيها فامره هناك سار في البراني صر في ٦ في ومكن في القصر
 الذي ابرق سنوات منقدها عيشته في الكنديه ورمالها وشيخاً صواصا المظ
 والرياضات وقامة الرياضات الروحانية في سائر المطالب المذكور. فأزودوا

شهرته وبعد عيشته واجمعت القلوب على حبه والتعلق به. وظهرها بينا في ثلاثين
 كالأشياء. الموحدة في درب الجنيحة والناحية في الازكية والناحية في بروج القاهقه
 وقد وضع ضاريف للفقراء في الاماكن المذكورة ولم يأل جهداً في ابطال العوائد الخبيثة
 الخبيثة وتغييرها وكلها ولكن ليس. سنة ١٨٤٨ نادى براهة شريفه من انظار محمد
 بتسميته رئيساً على كرسى الازكية واسكندرية وورشليم. ولما بلغ قد حصة الباشا في
 الازكية واسكندرية وورشليم في ترفيقه فتمت وعنه ذلك المجد شرح بطركه هذه
 الاقضية يستعملون هذا القصب. سنة ١٨٤٩ توفي السلطان محمود وثم في سير
 السلطنة العثمانية السلطان عبد الحميد. وبينما كان عظيمه عن هذه السفر في الكنديه
 الاقضية شئت ما الحرب بين الدول العلية ومحمد علي بك واليه طرقتا ظهر في ذلك
 الازكية واسكندرية في ٥٠ يولي سنة ١٨٤٠ ومنه انما بولج قرويه لزيارة