

وهو راعي الحيا في ٢١ شباط ١٨٨٦ رسم غبطة انطوني بطرس الميربحري طرانا على كرسى الكونت ميجائيل ربانة وكنيسة خوزية شبرا في القاهفة من مالا نجابا انطون السابع  
 بمعاونة كل من لادة الرصوية السيد فيرديوس عطا والسيد مكاروس حداد والسيد بولس وكنيسة المنصورة. وكنيسة بورت سعيد وكنيسة طرسوس وكنيسة المنصة  
 السيد والسيد بيضا درو وطرانه الريان الماثوليك بدشقا وفي ١٠ شباط سنة ١٨٨٦ وكنيسة الاسكندرونة. ثم كنيسة رانسيا الوادي على نفقته الخاصة. ثم  
 رسم غبطة انطوني بطرس <sup>هو راعي الحيا وورثي اسم نيقولاوس</sup> طرانا على كرسى <sup>سنة</sup> خوزيا خلفا للسيد بيلوس مجاز الذي كان في عهده كنائس قد شربت واصححت على نفقته ايضا لكنيسة القوق ومرونة وثق  
 زفة في ١٨٨٧ الازكري حيدآ ودر الثمر وثوابها خلفا لسيدا وضموس فيونجي ودر الثمر ابي سنة ١٨٨٢ اشترى بعد بديل الهد الكلي ثلاثة بيوت في اورشليم  
 راعي الحيا. وفي ٢٩ نيسان ١٨٩٦ رسم غبطة انطوني اتناسيوس الصباغ طرانا على منسلة على الوحدة السادسة من ريب الريب (اي طكان الذي سكن فيه  
 كرسى عطا خلفا لسيدا فابيو لوماني الذي كان رسمه غبطة خلفا له في ٤ كانون الثاني فيرنيليا وجم السبع بيوم حلة الاجين الجملة) وقد دفع ثمنها ثلاثة آلاف  
 درول ١٨٦٤ وفي ٢١ آذار ١٨٩٧ رسم غبطة انطوني بيدس لوماني طرانا على كرسى <sup>الذي</sup> وجمها ذخيرة ثلثة فائقة القيمة والقد في مدينة اسم نظر الى  
 طابرس ان رسم خلفا لسيد برلس سديم. وما الكنائس التي انشئت في حوزة <sup>التي</sup> السابق الملل والوجانس الا اضلاك اشبار فيها ولومند لوض البرج. وما  
 على نفقته زوايا تاتي يانزا. كنيسة باب الهي. وكان ثمنها المكنون من سيد <sup>الذي</sup> في نقد ذكر منرا الكديكية عيهر رازو بطريكته بيوت وكنائسها  
 الاعمم جرس الطوس. وكنيسة القبلية البزازية في الاسكندرية من جهات <sup>التي</sup> ثم الكريكية القديسة حنة في اورشليم المعروفة بالاصولية التي اُسست