

اذا بكت قبلتي اربعا اذا ظلمت الدهر ابي لجمعا
وقوله وكل بالجر عطف على الضمير في عملنا وهو جار مجزى بدون
اعادة الخافض وفاقا لابن مالك في اجواز وتثنيه من الخامة
قال في الاخلاصة

وعود خافض ليعطف على ضمير خفض لا يركب فاجعل
وليس عندي لا يركب اذ قد اتى في النثر والنظم الصحيح
في النثر قوله وتوالله الذي تسألون له والارجاج مجزى
الارجاج عطف على الهاء المجرورة بالباء ومما انظمه ما استلذه
سيبويه رحمه الله تعالى
فاليوم قد ربت تهجونا وتشممتنا فاذهب فاجد والايام من تحب
بجرا لايام عطف على الكافي المجرورة بالياء ومن موصولة لاضافة
اي كل والاضافة في اخلاص الدعاء معنى في الدعاء بالمدح
الادعية وقصره لضمير في الشعر قال الشاعر
فهم مثل الناس الذي تعرفونه واهل الوفا من جادث وقدم
فقصم الوفا للضرورة وهو ممدودة وقصر الممدود جاز
وحكى الارجاج ابن مالك وخالف غيره ثم قال

ويكده العود الطافي يتدنت في حبة الخس ان
اقول الكمد بالتحريك كمن الشديده المكتوم ويا به طرب وال
في العود والاستغراق والجنس والسنان النقص ويتدنت
بوقبه وهو معطوف على الافعال المتقدمة باستقاطره والعطف
ومثله يرمينا ويصفو في السبب الاتي والكمية في الاصل
واخل البحر واستعارتها الخس ان مجاز فتكون الاضافة بمعنى
اللام وفي ذلك الاستعارة بالكناية والتجيلية والخس ان
مصدر خسر فعل لم يرم ثم قال
يرمينا من نار الوفاة تصفونا قاصم العباد

قولهم يرمينا

قوله يرمينا بفهم الياء من الرجعة ومن ارج الرابي والضمير في
ناره عائد على العود والوفادة بصيغة المبالغة تشبه الانشاد
وفي ذلك النارة استعارة مصدرة حيث تشبه معاملة العود
بالنار رجاء حصول الاثر من كل فم استعارة لفظ المشبه به في
المشبه على سبيل الاستعارة التفسيرية والوفادة تترجم
تصفو فعل مضارع من صفا يصفوا صفا بالمدح والمعاخلاف
الكدر يقال صفا الشراب صفا وبقاصد جمع مقصد بكسر الصاد
ان اريد الظرف وبتحتها ان اريد المصدر ثم قال

والدرة تباين الصفا على جمل الكلم اهل وفا
قوله والدره الواو للاستشاق والابرار اظهر واستار الابرار
اي الدرهم جاز عقلي كقولهم من انبت البرج البقل وتجان جمع
تاجر وهو الاكيل وايضا فنحا الى الصفا وبيانته وقصر الصفا
للضرورة وعلى حال متعلق بابرار والبريد واهل خبر مجزى
ولا يحسن ان يكون نقيض الحال لان حال نكرة وكلهم معرفة
ولا تنقيد المنكحة بالمعرفة الاعلى قول بعض الكوفيين اذ لا
يلزم عندهم موافقة المؤكدة والمؤكد تقريبا وتديرا ومن تويد
النكرة بالمعرفة قوله العربي
نلت حولا كما لاكدر لان تنقي الاعلى منهج ثم قال

وفاء مضاف الى اهل وهو بالمدح والقدرة وقصر الضرورة
ما فيه جاني ولا منافي تركيبهم فيهم اضافي
قوله ما فيه هو فمنا فيه عملة عمل ليس وانما عملت ذاك
هنا مع كون خبرها متقدما على اسمها ولا يجر جار مجزى والميم
علامة الجمع والواو حرف اشياء متولدة من ضمير الميم اذ الميم
اذا كانت علامة للجمع سواء كان الضمير مفعولا ام منصوبا
ام مجزوا جازان تضم وحسينيد تتولد تارة من الضمة واو