ان يحذف المضاف اليه وينوي ثبوت معناه فقط والحالة الثانية
ان يحذف المضاف اليه وينوي ثبوت لفظه فقط والحالة الثالثة
ان يحذف المضاف اليه وينوي ثبوت لفظه ومعناه والحالة
الرابعة ان يحذف المضاف اليه ولا ينوي ثبوت لفظه ولا معناه
وفي هذه الحالة الرابعة تنون لزوال الاضافة وفي مثل
ذكرها هنا في النظم لا يصلح هذا الوجه لعدم وجود الف
بعد الدال لاقامة [illegible] فدل على انه حذف المضاف ونواه
والوجه الاول وهو بناؤه على الضم هو المشهور على الالسنة
والواو يصح ان تكون لعطف ما بعدها على ما قبلها وهو
الخاتمة عطف قصة على قصة وهي معمولة لفعل محذوف
تقديره يقول او نحوه فتكون الفاء زايدة اي ويقول
بعد الخاتمة الخ لترجع الخ فتكون الواو عاطفة لجملة يقول
على جملة خاتمة ويصح ان تكون الواو للاستيناف فتكون
الفاء زائدة ايضا ويصح ان تكون نائبة عن اما للاختصار
لدلالة الفاء عليها وانى الناظم بها اقتداء بالنبي صلى الله
عليه وسلم واصحابه فقد كان يأتي باصلها في خطبه وكتبه
حتى رواه البعض اكثر من اربعين صحابيا وكذلك الصحابة
رضوان الله عليهم اجمعين كانوا يأتون به فذكرها سنة واما
نائبة عن مهما واصل الكلام مهما يكن من شيء بعدها
تقدم من الخاتمة وما بعدها فلترجع الى المقصود الخ فمهما
مبتدا والاسمية لازمة لها ويكن فعل الشرط والفعل لازمة
وجملة هو الخبر على الصحيح وهي تامة وفاعلها ضمير مستتر
فيها يعود على مهما ومن شيء بيان لمهما ولا يصح كون
شيء هو الفاعل ومن زايدة لخلو الخبر عن رابط يعود على
المبتدا فحذفت مهما ويكن واقيمت اما مقامها ثم حذفت

اما وعوض

اما وعوض عنها الواو فهي نائبة عن اما ويصح ان تكون الفاء
في قوله فلترجع زايدة على توهم اما اشعارا بلزومها
بعدها على ما قبلها والعامل فيه على القول بانه من متعلقات
الشرط فعل الشرط والتقدير مهما يكن من شيء بعد ما تقدم
اواما او الواو النائبة عنها او على القول بانه من متعلقات
الجزاء كانت معمولة للجزاء والتقدير مهما يكن من شيء فاقول
بعد ما تقدم لترجع الخ وترجع فعل مضارع مجزوم بلام الامر
مرموز بنم لام الامر الفعل المضارع المبدوء بالتون مبنيا على
الفاعل كما هنا قليل ومن ذلك قوله تعالى وليحمل خطاياكم
ولام الامر مكسورة عند غير قبيلة بسليم حملا لها على لام
الجر واسكانها بعد الفاء والواو كما هنا اكثر من تحريكها للتخفيف
حملا على قولهم في كتف بسكون التاء فنزلت الفاء والواو
منزلة فاء فعل ولام بعدها بمنزلة عين فاء بعد ما اكسرتها
بسكون والمقصود المطلوب وال فيه للعهد الذهني والمعهود
هو نظم الخاتمة المبين بقوله من نظم الخ ومن نظم بيان للمقصود
والنظم والتاليف وضم شيء الى شيء آخر وهو مصدر نظم
وباب ضرب يقال نظم اللؤلؤ جمعه في سلك وانحل
النظم في اللغة ادخال اللآلي في السلك وفي الاصطلاح
الكلام المقفى الموزون قصدا وما مضافة الى نظم ويصح ان
تكون ما موصولة وجملة يهز اء صلة الموصول والعايد
الضمير المستتر فيه ويصح ان تكون نكرة وجملة يهز اء صفتها
ويهز اء بسخر وبالعقود متعلق به والعقود جمع عقد
بكسر العين وبسكون القاف القلادة وانما وصف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)