

واسم علم الخط ويقال له علم الرسم ويقال له ايضا علم الحياء
وتروى بهذا الاسم ابن مالك في التمهيد وواضعه قال
احمد بن السموطن في المهر بروري ان آدم عليه السلام اول
من كتب الكتاب العربي والسرياني وسائر الكتب الاثني عشر
قلت وفيه كبريه والقبطيه والبربريه والانديسيه
اليونانية والهندييه والصينيه والرومييه والفارسيه والعربيه
وان الكتابات كلها من وضعه كما قد كتبتها في طين وطبجه
يعني ابرقرو ودفنه قبل موته ثلاثا وثلاثين سنه فبعد الطوفان
وجد كل قوم كتابا فعملوه بالهام الهي وتلقوا صورته و
اتخذوه اصل كتابهم قال وفي رواية اخرى ان اول من خط
بالعربي اسماعيل عليه السلام وان حروفه كلها كانت متصله
حتى الان والراء بعكس الكبريه الى ان فصلها من بعضها
وله قتلار والمسيح وقيل ان اول من وضع الكتاب سريانا
ادريس عليه السلام لان اول من خط بالقلم قال العلامة
الكلي في السيره فالمراد به خط الرمل وفيه نظر لان الروايه
اول من خط بالقلم ادريس كما في الاحاديث قلت ولعل سيدنا
ادريس اول من استخرج ما احتنيه سيدنا آدم عليهما السلام
كما قال بعضهم وقال بعضهم اول من خط بالعربيه العربي بن خط
وكان يتكلم بالعربيه والسريانيه وقال العلامة الكلي في
السيره الصحيح ان اول من كتب بالعربي من ولد اسماعيل
بن ابراهيم بن معد بن عدنان وروى ابن الكلي عن عوانه قال
اول من كتب خطنا هذا وهو كزيم مرارة بن مرة واسم ابن
سدره وكذا عامر بن جابر وهم عرب من طيء فعملوه من كتاب
الوهبي لسيدنا هود عليه السلام ثم عملوه اصل الانبار ومنهم

تاريخ
الخط

انتشرت الكتابيه في العراق اكبره وغيرها فتعلمها بشر بن عبد
الملك وكان له صاحبته سمير بن امية القرظي محمد معاوية بن
ابي سفيان فتعلم حروف منه الكتابيه ثم سافر معه بشر الى مكة
فترجم الصهباء انت حروف ابي سفيان فتعلم حروفه
من اهل مكة فبهذا اكثر من يكتب عمدة من قرين قبل الاسلام
وانما قيل له خط كزيم لان الخط الكوفي كان قبل وجود الكوفة
يسمى الكزيم الكونجريم ابي القحط من كوف الكوفي وهو المسمى
بالسدر وهو خط اهل اليمن قوم سيدنا هود عليه السلام وكان
حروفه كلها منفصلة وقال ابن دريد في كبريه اول من كتب
بخطنا هذا عامر بن حذرة ومرارة بن مرة الطائفي ثم سعلما
بن سسل وقال سري بن القهطامي ان اول من وضع خطنا
هذا جال من طيء من مضر مرارة بن مرة وقال المدايني اول
من كتب بالعربيه مرارة بن مرة من اهل الانبار ويقال
من اهل اكبره قال وقال سمره بن حذرة نظرية في كتاب
العربيه فاذا هو مرارة بن مرة لان سمره بن حذرة ويقال انه
سئل المدايني عن من ايد تعلمه الخط فقالوا
من اكبره وسئل اهل اكبره من ايد تعلمه الخط فقالوا
من الانبار ومرارة بن مرة بعضهم اوجده في حجره وعرضه
اخط على هذه الضوابط التي نكتب بها علماء المصرة والكوفة
فانهم اسسوا ضوابط هذا الفن وبنوها على قيسية الكوفية
واصولها الصدفية وسموها على الخط القياسي او الاصطلاحي
او المنفرج وقالوا رسم المصحف العثماني سنة منبجاة
مقصوفة عليه ولا يقاس عليه ولا يباين عليه وقد كانت الكتابيه
في المصاحف وكتب الحديث وغيرها حروف الخدم التي