

١٠ وكان اول سطر او دعاسيب . لقطع همزة في نظم مشهور  
 بجاء نا خالدا بن الوليد وفي . جمع على ابنين في بعض النوازل  
 من ريع وعرو ويحيى بنو ابي حبيب . حاقوا وقد حفظوا هذا البيت  
 او جاء لفظ ابيه بعده **فتلا** . كعمر ابن ابيه صاحب الصور  
 او اضر اسم عن ابن خوفه **فقد** . جازم بن ربيعة بن حزم مشهور  
 او حال بينهما وزنه **بجاء لنا** . ردى كظري بن مؤمن بن الطور  
 او كان نصيبا عني فيه مضمرة . كمثل الكرمي بن زيد بن مسعود  
 او بعد ما لشك جاءني حسن . اما ابن سعد واما ابن منظور  
 او حال بينهما وصف ك **كرما** . يحيى الكرمي بن مؤمن بن محبوب  
 او كان من يجمع كالمعادلة **ابن** . المرتضى بن عمرو بن مؤمن  
 او كان الابن مضافا لابن اولاد . او عمه كالمعالي بن عصفور  
 او كان الابن منادى نحو حد ثنا . موسى بن مشكور يعني بالثلاث  
 او كان بينهما ضبط كقال **لنا** . سجياب بالفتح ابن المرتضى الدورقي  
 ثم الحروف التي تختلف كتابتها بما يعرض لها من الابدال والرعاع  
 اصلها هي الهمزة وحروف العلة الثلاث ونون التوكيد والضعف  
 ونون اذن ونون التووين وهاء التانيث وسنن كل علم كل  
 في موضعها انشاء الله تعالى

**بحث الكلام على الهمزة**

اعلم ان الهمزة قد تكون في اول الكلمة وفي حشوها وفي اخرها  
 اما التي في اولها فلا تتلوا اما ان تكون همزة وصل او همزة قطع  
 وهمزة الوصل محصورة في ثلاث انواع كما تقدم الاول **ال**  
 بتسويةها وهما الحرفية التي تسماها **ة** التعريف **و** مثلها **ا**  
 في لغة حمير والزائدة كالتي في **كس** واليريد الثاني المصادر  
 التسعة ومانصرف منها من فعل الامر والافعال الماضية

وهي الثلاث

وهي الثلاثة كالمسماة التي هي افعال وانفعال وافعال كالتقدير  
 وانطلاق واحمر مصادرا فقدروا نطقوا واحمر واستد  
 التي هي **استنعال** و**افغلال** و**افيعال** و**افعال** و**افغلا**  
 و**افغلال** **نصد** بدل اللام الاول كاستخراج واقعنا سر  
**اضمشان** واحلواذ واسلفنا واقشعنا وكذا امر الثلاثي  
 سواء كان صحيحا او معتلا كاضرب واضرب وارم واضرب وادم  
 الثالث الاسماء الاثني عشر المجمع عتر في قول ابن مالك في اللغية  
**وهي اسم استمد بن ابنه سمع** . وانثيين وامرء وثانيث **تبع**  
**وايمن عمال** . **بيدك** . ملا من الاستفهام **اويسهل**  
 جعل ابنة وابنتين واشتد وامرة واحلة في قوله وثانيث **سمع**  
 ومراده بال الاسمية وهي التي اسم موصول من المعارف كالتب  
 في الضارب والمضروب وكل واحد من هذه الاثني عشر همزة  
 همزة وصل تكسر في الابداء الايمن فتفتح فيها وتوسمي بجاهرته  
 همزة وصل صارت همزة قطع كما نقله الهسان في باب **لندة** **تنبيه**  
 علم ما تقدم ان همزة الوصل لا تكون في سماع مطلقا ولا في حرف  
 غير ال ولا في ما مضى ثلاثي ولا رباعي ولا في اسم الا في مصدر الخالي  
 والسلسلي والاسماء الاثني عشر المتقدمة ثم همزة الوصل لا تقع الا في  
 اول الكلمة وتكتب الفا وتقع مضمومة في الافعال فقط نحو **استن** ونحو  
 في الاسماء والكروف وفي الالف في **احمر** وال باسماها الثلاث كما سبق  
**ومسورة** في الاسماء والافعال نحو **ابن** و**اذهب** وهمزة القطع  
 لا تقع الا في اول الكلمة وتقع مضمومة في الاسماء والافعال  
 فقط نحو **مطعم** و**كريم** **سبيا** **المجهول** ومفتوحة في الاسماء  
 والافعال والحروف نحو **مس** و**كريم** وان مكسورة في الاسماء