

الحرف فقط حتى يفسدوا والى وما التي في حشوها والتي في اخرها
فتتقان مضمومين ومفتوحين ومكسورين كما نسي في بيان ذلك
في الاصل ثم الحزرة الاولى مكسومية ويقال المتوسطة لها
اربع اصوال من حيث كتابتها الحالة الاولى نكت النواذ الذي
اذا كانت في اول الكلمة سواء كانت مضمومة او مفتوحة مكسوة
ولا فرق بين ان تكون في الاسماء والافعال والحروف وكذا اذا كانت
في حشوها الكلمة لكن بشرط ان تكون بعد نكت وسواء كانت شريطة
حتى يسأل ام ساكنة حتى رأس ياء **تنبيه** اذا اجتمع هتان احدهما
المتكلم وكان الثانية ساكنة حتى من وانزلت فعلت هذا
والجهر على ان الثانية تقلد الفاعل لهما وتحذف خطا ويضع
فوق الاولى علامة المد للدرالة على ان هناك الفاعل في حرف خطا
موجودا قلنا وبعضهم يكتب الالف الثانية المسهلة عن الحزرة
الثانية اكمال الثانية نكت واو او ذ الذي في موضعين الاول
اذا وقعت في حشوها الكلمة مضمومة والحرف الذي قبلها متحرك
بغير الكسر حتى ررس والتاويل ومن ذلك هزرة القطع المضمومة
في المضارع والمضارع اذا وقعت بعد هزرة الاستفهام حتى اؤنم
واؤنمي وهزرة اولاء اذا وقعت بعد هاء التنبيه نحو هلاء
لتوسطها تنزيلا ومضمومة وتحذف واو اولاء التي كانت مزلة
لمنع الاشتباه وكذا هزرة هاء اسم فعل مرعبر حذ نكت واو
اذا كانت للاشيين او للجماعة نحو هاء وما وهاء وم وهاء ون
الثانية اذا وقعت في وسط الكلمة بعد ضم حتى سؤال وذ قايبة
ويوفي سواء كانت الحزرة مفتوحة ام ساكنة كما مثلنا اكمال الثالثة
نكت ياء وذلك في موضعين الاول اذا كانت مكسورة سواء

كالاول

كان الحرف الذي قبلها مضموما او مفتوحا او مكسورا او ساكنا حتى
سئل ورشش وريز ومسايل الثاني اذا كانت بعد كسرة حتى نبيه
ويقال ويبر سواء كانت الحزرة مفتوحة ام ساكنة كما مثلنا
تنبيه اذا كانت الحزرة المصورة ياء مضمومة ياء نحو شيب
فانها لا تحذف اكمال الرابعة لا تصور واحدة من الثلاث المذكورة
بل تحذف ولا يكتب شي في محلها وهذا في المقدمين واما المتأخرين
فانهم يضعون نفس الحزرة في محلها مراعاة لتجويد الحزرة وحصر
ذلك في ستة مواضع الاولى اذا وقعت مفتوحة بعد الف نحو
تداول وعبارة بخلاف ما اذا كانت مضمومة نحو الشاؤب
وجراؤه او كانت مكسورة نحو الشاؤل والبايع فانها ترسم
حرف حركتها الثاني اذا وقعت مفتوحة وبعدها الف لا ترسم
يا مثل جزءان ويسمان واما اذا كانت ترسم ياء نحو يباي وس
المراحمي فانه الحزرة لا تحذف بل ترسم **تنبيه اول** ما كان من الالف
مثل يباي اذا دخل عليه جازم او وقع فعل الامر منه فانه ياء
تحذف وتبقى همزة مرسومة الفاعل تحذف قبل الحذف نحو لم
ينأ وناعن المعاصي **تنبيه ثاني** اذا رسمت الالف التي بعدها ياء
وكان قبلها واو ساكنة او الف فانها تحذف ايضا حتى السوي ويزيد
الثالث اذا وقعت مضمومة وكانت مسبوقة نواو ساكنة نحو
وضوءك وضوءك بخلاف ما اذا كانت الحزرة مكسورة حتى مضمومة
فانها تكتب بحرف حركتها وكذا يقال في الحزرة المفتوحة بعد الواو
الساكنة وانما حذفت ووضعفت القطعة في محلها منعاً لوجود
الثقل بالجماع واو اي احد هابلده عن الحزرة الرابع اذا وقعت مضمومة
وكانت مسبوقة نواو ساكنة ايضا حتى السمول والمردة جملا
لذلك اكمال على حال ضمها بعد الواو الساكنة الخامس اذا وقعت
مضمومة وكان ما بعدها واو قيد نحو جازم واو قيد ولما تقدم

تيم الاول

تيم الثاني