

السادس اذا كان ما قبلها ياء ساكنة تخشيان وهيهة
وييسر غير ان المناخر يرفعونها بركة ترك عليها القطعة ولا
تفصل حروف الكلمة من بعضها كما فعلوا في مشور وسشول وليست هذه
الهمزة بده عن الهمزة التي تصويها في غير ما قبلها بل جعلت لتخفيف الهمزة
واما الهمزة المنضمة فلها اربع حالات باعتبار تحريك ما قبلها او سكونه
بحال الاري نكتب الفاء اذا كان ما قبلها مفتوحا نحو قراء
ويقرأ وانشا وهجاء ونشأ بحال الاري الثانية تكتب ولو واو واذا
اذا كان ما قبلها مضموما نحو هذا امر وما هذا الخبر وكالـ
الثالثة تكتب ياء وذلك اذا كان ما قبلها مكسورا نحو مبتدئ ومشتق
وما البرك نفسيا بحال الاري الرابعة لا تصور حرف من احرف الثلاثة
بل توضع القطعة في محلها مراعاة لتخفيف الهمزة وهو حينا المشدود
وزاكرة اذا ما كان ما قبلها ساكنا ولا رابع شرط الاول ان يكون
السكن صحيحا ولا يكون ذلك الاري الاسماء ولا فرق بين ان يكون
ما قبل الحرف الساكن مضموما نحو جزء ويطام مفتوحا نحو حمب
ام مكسورا نحو مالئ الثاني ان يكون معتدلا بالالف سواء كان في الاسم
نحو جبار وعطا وساء والافعال نحو جاء ونشأ الثالث ان يكون
معتدلا بالواو سواء في الاسماء نحو وضوء وسوء ونشوء والافعال
نحو ينوء وهيو الاري الرابع ان يكون معتدلا بالياء سواء كان في الاسماء
نحو شين وعطيه او في الافعال نحو بجي ويسبي ثم الهمزة المنضمة
قد تكون منضمة تقديرا كما اذا نصل بها التانيث وذا الاري
نحو صله وكافة ومن العرب من يحد فيها لفظا بفعل حركتها الى قبلها
فيقول في امران وكافة موه وكافة وقد يستعمل ذلك ابن مالك
في البناء حيث قال ه

ككـ جال او مره وحده الهمزة تكتب في الصحيح الفالان الهمزة
ان كل همزة سكن ما قبلها يجوز نقل حركتها الى ما قبلها وذلك

فوقها

نحو مسان علم ويز منبر وكافة فتقول **مساب** كتاب وكافة
لنظاه هذا اذ لم يكن هناك مانع يمنع ذلك فان كان هناك مانع
نحو اللبس باسم الفاعل كما في هجران مسكون ثانياه عن الهمزة
فان لا يجوز نقل حركتها الى ما قبلها اذ لو فتح الثاني منها اللبس بها
اسم الفاعل الذي هو هجران بمعنى انه يجره بغيره **نقمة** لا تحذف
الهمزة المسومة بياء المحترقة مع ياء نحو جزعي والشأي وتغير
لاد الاري مع بنسبة الكلمة ونحو الفالان بالسنار المضافات
الى ياء المتكلم في الثانية وحرف الالاناس بتقري الخاطئة من الاري
في الثالثة والله سبحانه وتعالى اعلم **بحث الكلام على الالف**
والاري هذا اذا اطلقت الالف اللينة السمما عند النجاة حرف لين
وهي لا تكون الا ساكنة وما قبلها مفتوح ولا يتبدل بها ولا تقع
في اول الكلمة وتقع في حشوها وفي اخرها وهي اصلية غير متبدلة
من سمي في احرف والاسماء المبنية نحو ذوا والي اسم الاشارة
والاوية اسم الموصول بمعنى الذين والاري واما الاسماء المعربة
الافعال فلا توجد فيهما الامدلية من الهمزة اولوا والياء ونسي
هشيد الالف المحولة مثل التي في امن وياغ واما التي في حشو
الكلمة ويقال لها المتوسطة فتكتب الناقطة ولو كانت النوسط
عاضكا اذا اتصل بالفعل ضمير المفعول نحو عطائي وبعطاء وحماك
وصها من اجماعيت او اضيف الاسم الى ضمير تخفناه وقوله العجوز
ن بالياء يا ظبيما القناع قلن لنا ه الاري فنون ام ليلين من البشيرة
او دخل احد حروف كبر الثلاثة وهي اى وعان وحى على ما لا يتغير
ولم تلحق بها هاء السكت نحو الام تلهوا وعلام تفصي وحان قلب
وكذا اذا اضيف الاسم لمفعول ما الاستثنائية التي لم تلحق بها
هاء السكت نحو عفتضام فعلت هذا او اتصلت من الضمير نحو

نقمة

عنه

195