

الشم على م والله لا فصل كذا قلت وقد ثبت صفة في قول

ابن مصعب

أما والله لو شديا وحدي ه لما سعت في لغز دار ه

وقول شيخنا العلامة الشيخ أحمد بن علي النجار الطائفي
أما ولساء لاح من ومض لغها و فظوظ الرفع وطول الرض
أما من ان اصهر المتكلم سموا كما كان معظما لنفسه ويعتبر
ان يتقدمها هاء النسبة وينع بعد هذا الاسم الإشارة نحو هذا
وقد وقع في هذا حد فان حذف هاء النسبة وحذف الفاء وصل
الناها هاء النسبة ووصل ذوالله اعلم **بجاء الكلام على الواو**
اعلم انها اتخذا اما ان تكون فزائدة او ما بدلت من همزة وكلاهما
اما ان يكون في كمشو ويقال لها الواو المشو بسطة او في الطرف
ويقال لها الواو المنطرفة اما المبدلة من همزة في كمشو
الواقعة بعد ضم نحو ومن ورواية كمشو في كمشو
الهمزة وكذا المنة المنطرفة اذا كانت الهمزة مضمومة نحو هاء امر
كما تقدم في بحث الهمزة وقد بدلت الواو الفاك في ارث فان اصل
ورث وقام فان اصل قوم وتهدله ياء للقاعدة كما في مسلمي واما
الزائدة فنزاد في كمشو في خمس كلمات الاولى والثانية والثالثة
واولى الاشارة تثنى للفرقة في الاولى بينه وبين اليك وفي الثانية
بينها وبينك اى اكاره وانما لم يعكس لان الاسم اوى بالضم فيه
من اكره هذا في اوله واولى الاشارة تثنى واما الهمزة التي من الاسماء
الموصولة بمعنى الذين واللاتي كما في قوله ابن خنيس يرفي بمصونية
هم الهمزة اجرو وينابيع الذك ه مما عاينته لمن عراوغني ه
وقوله بنو الهام ه مما جها حب الهمزة كمن قباها ه وصلت مكان لم يكن حل من قبل ه
فلا يجوز زيادة الواو حرف البس بالروى نظير الاخرى الثانية

قول

اولا التي بمعنى صارت فتزاد في حالتي النصب الجر وتحمل عليهما
حالة الترفع للفرق بينهما وبين اكاره اى ايضا تكتب جارا ولو
الذي صيرت اوى الدعي وهرت ماوى الدعي الثالث اولان بمعنى
ذوات فتزاد في حالة الرفع والنصب الجر جلا على مذكرها وهو اولو
الربعة تزداد في الفاظ وحيدة يرفاينة نحو فيا فوس اسم للمحيط
وان تليد س سم لاوه كتاب الف في الهند سنة الخامسة تزداد بعضهم
واو في اوى مصغر المرفق بينه وبين اوى المذكر وهاتان اكالان الربعة
اعني واكاسية فالعالية الواو لا تزداد فيهما ثم هذه الواو المنطرفة
تدخرف اذا لم يحصل لس عند الحذف نحو داود وطاوس ورويس
تكتب الواو واحدة استخفافا للثمة الاستعمال بخلاف ذور والجمع بعض
وصول وتؤكده فذلت الواو اذ لو حذف احد هما لا يتسنن والفرق
وصول بوصول وقؤكده بقول وكذا كل اسم مفوم روى العرف
جمع مذكر سألما نحو الواوون والهاوون فلا تخذف احد الواوون
لوجود الفاصل بينهما فتقدير اذا المجدوف لعلنا كالثابت وهو الياء
اذا وصلها روى وعادى قلبا الفصل ضمير الجمع بالفعال حدثت بالانقضاء
السائين وكذا لا تخذف من كل فعل نحو سبتووه وياوون ونوول
لوجود الفاصل تقديرا ايضا وهو الياء في سبتووه وياوون
والاين في يرو ففعل بكما فعل بالاسم المنقوص المذكور انفا
ولها شئون وسؤوك ونحوها مما لم يحصل فاصل بينها ولم يوجد
لس عند الحذف فقد استحسن بعضهم كتابته في الواوون والاحسن
عندى تعاليج كتابته بواو واحدة استخفافا واما التطرف فتزداد
في كلمتين الاولى نحو هو وعليهوا للاشياء كالمسكين اوله الكتاب
الثانية في عم للفرقة بينه وبين عمر وانما لم يعكس لان لظم عمر اخف
من لظم عمر فكان بالزيادة اوى والزيادة واوه لستبه لستبه
الاولى لان يكون علما الثاني لان يكون غير مضاف الى ضمير الثالث
ان لا يكون تحلى بال مخالفا للجمي بها وهو خاص بالشعر تنزل بعضهم