

نعم القوي والغزاة والبياني والبلادي والكلوي والكلوي والكلوي  
 والشراي والي باء واو في فعد عدم الشكل يجوز ان يكتب  
 بالالف نظر لحوان المد ان لم يتعين احد ارفق بوزن حرف  
 من مدا وقصر فانه يتعين المد ككتب بالالف كافي الباساء فانه  
 كتابة الالف مع الباء تعين المد او يقين القصر بنت اليا كافي  
 اليوس فان الواو التي بعد اليا يقين القصر الثالث ان يخالف  
 التصريف القياسي كافي الذي جمع رجمة وهي الظلمة وهو واو  
 لان فعله رجا يدحوا وكان مقتضى القياس ان يقال بصورة لا رجمة  
 فمن كتبها الدجى بالياء اما جعلها على واحدتها او على مذهب التوثيق  
 ومن كتبها بالالف جعلها على فعلها والسر مما نزلت على علم

**بحث الكلام على الياء للبداء من الواو**

وتختص الياء المتوسطة والمظرفة اما المضمومة فتكون مبدية  
 من الواو في ثلاث مسائل الاولى ان تقع الواو عينا المصدر فعلا  
 يفتح الفاء وتسمى لعين قلبت في الفعل الفاعلة صخرية وكان  
 في المصدر قلبها كسرة ويعبرها الفتح صيام وقيام مصدرين  
 صام وقام الفلاحي وسخا تنيار واعتباد مصدرين انبار واعتاد  
 المزبد واصل ذلك صوم وقوام وانقواد واعصوا وقلبت  
 الواو فيهن ياء لا تستفتها في المصدر صحيمه بعد الكسرة فقلت  
 في المصدر قلبها ياء ولو وقعها بعد كسرة حلا المصدر على فعله في  
 الاعلال الثانية ان تقع الواو في جمع صحيح اللام وكان قلبها  
 كسرة تتواءم كانت في المفرد معلنة كافي ديار هريم وحيل وديم  
 جمع دار وقامة وصيلية وديمة وقيمة الواو في المفرد من المثالين  
 الاولى معلنة بقلبها الفاء ومن الامثلة الباقية معلنة بقلبها  
 ياءا ولا وهي الشبيهة بالمعلنة وهي الواو الساكنة كافي حياض

ويشتر

ويشتر ويساها ورياض جمع حوض ونوب وسوط ورضالا ندرتها  
 في قلب هذه الواو ياء ان يكون ما بعدها الفاكترى الثالث ان تقع  
 الواو والياء في كلمة واحدة وكان السابغ منها ساكنة ماضيا اذا  
 وسكونا وحيشة يجب قلب الواو ياءا وادغامها في الياء ولا فرق بين  
 ان تقدم الواو على الياء او يتاخر عنها مثال ذلك رة فيما تقدمت فيه الياء  
 على الواو ميت وسيد فان اصلهما ميت وسيد على وزن فاعل  
 قلبت الواو ياء وفيهما وادغمت الياء في الياء كما ترى ومثال ذلك رة فيما  
 تقدمت فيه الواو على الياء طوي ولوي مصدر طوي ولوي فان  
 اصلهما طوي ولوي يفتح اولهما وسكون ثانيهما قلبت الواو ياء وفيهما  
 وادغمت الياء في الياء والتقيد بذاتنا لا يخرج عارض الثالث كافي رية  
 بضم الراء وفتح الياء تخفف رية بالهمزة فان الواو فيه لا تبدل  
 ياء لانها عارضة ويسكون لا يخرج عارض السكون كافي قوي بفتح القاف  
 وسكون الواو فان الواو فيه لا تبدل ياء لانها عارضة للتخفيف وهو  
 عارض واصلت قوس بكسر الواو لان فعله ماض نسكن لما ذكرنا قالوا  
 في علم بكسر اللام علم بسكونها للتخفيف **تيسير** متى اذت الواو في غير  
 هذه المسائل الثلاث مقلوبة ياء فغيرها على سبيل التسهيل واليسر  
 عند الغالب والياء المظرفة فتكون مبدية عن الواو في ثمان مسائل  
 الاولى ان تقع الواو بعد كسرة يسواء كانت في فعل مبني للمفاع كافي روض  
 وقوي او للمفعول كافي عفي او كانت في اسم فاعل كافي الغازي والدمي  
 فان الواو فيما ذكر قلبت ياء لما ذكرنا واصل ذلك روض من الرضوات  
 ووض من القوة وعموض العفو والغازي من الغزو والدعوى من الدعوى  
 الثانية ان تقع الواو في اسم بعد كسرة وبعدها ناء ثابتة كافي شيب  
 اسم فاعل من الشجر وغازي من الغزو واكسيرة جمع كسيرة وطينية  
 وشرقية تصغير عزه وتر فوه جميعها ذكروا قلب الواو ياء

بته