

وعناه لم يهر بعينه قلميه
 حموا وجبسا للصفير بقلية
 والظل ياروا كير في قالمنا
 يعنو ويعني ذا الفتن هو مفيد
 ورجوت يا عمر الجرم ورحمتها
 ودسوت نفسك لم تتركه دستها
 يعنو ويعني الواد قل بهما معا
 يعنو ويعني الامر زيد كما رها
 ويسمي حقا ان كرهت سميت قبل
 سمسر شفت تشقوا وتنفق خاربه
 فتوى وفتيا الذي اتي به
 يكتوا ويكتيا اي تكلم طالبا
 ومثوث جلا او مثيت مدته
 تم الصلاة مع السلام من به
 هو اهر الخمار سم لا اله

بحث الكلام على حذف الياء

وهي الياء المنقرضة فوط وحذفها اما ان يكون لعامل ولعلته او
 لغز علة فالاول يكون الا في الاعمال المعتلة بالياء اذا دخل عليها
 جازم نحو لم يرم ولم يقض والثاني لا يكون الا في الاسم
 المنقوصة المنونة اذا كان مفتوحا او ممدودا والثالث لا يكون الا في اسم
 المنقوص المنكر في حاله الوقف المتخفيف نحو هذا قاض وميراث
 بقاض وهذا مذهب سيبويه وهو الاصح لان الاصح الوقف
 على ما قبل الياء لاعلمها كما هو الشائع على السنة العامة او كانت
 الياء ضمير المتكلم فقد تحذف التخفيف كما في راجعون ريد تبارك

والاصل

والاصل ريد راجعون يري لقبيل داعي والاصل لم

في نطقهااء نهي صمد جري

قولك خلت بمعنى اخذت في فاعل جري والاضافة في نطقها من
 اضافة المصدر الى مفعوله والجاء والمجرور متعلق بجري وقت
 المسطر الاول ثلاث اضافات وهو محتمل بالاضافة عند بعض أهل
 المعاني لتكررها ومعنى البيت انه جري اختلاف بين علماء هذا الفن
 وطائفة منهم نطقوه وهو الخمار والعول الثاني سياتي في البيت
 الذي بعده والمكرر بها نهي صمد هاء الثالث وقد بدلت لاجراء
 هاء الضمير وهاء السكت والهاء الاصلية وياء الثانية فابت
 علماء هذا الفن فجمعوا على انه لا يجوز نطق هاء الضمير وهاجرت
 وان نطق الاء الاصلية وياء الثانية واجب هذا اذا لم يوقف
 عليها والا فلا يجوز نطقها والفرق بين هاء الضمير وهاجرت السكت
 وهاجرت الثانية ظاهرا وما بين هاء الثانية وياء الثانية في
 اربعة اوجه الاول ان هاء الثانية يوقف عليها بالهاء وتكتب بوجه
 بخلاف ياء الثانية فانها لا تكتب الا بمجرور ولا يوقف عليها الا بالياء
 الثاني ان هاء الثانية لا تكون الا في الاسماء فخط بخلاف ياء الثانية
 فانها تكون في الاسماء كقوت وحت وفي الافعال للدلالة على
 تاء فسميت الفعل نحو قامت وقعدت وتكون في الحروف للدلالة على
 تاء تكتب الكلبة وهي محصورة فيها في اربع كلمات وهي ربت وسمت
 ولعلت ولات الثالث ان هاء الثانية ان كانت في كلمت وضمت اليها
 العلية فانها تمنع من الصرف بخلاف ياء الثانية الرابع ان هاء
 الثانية لا يكون ما قبلها الا مفتوحا كفاطمة وطلحة وامانة ولو
 تفتد بدلت كفضة وثقة فانه الاق الذي قبلها متغلبة عن الواو ياء
 فترتبت بخلاف ياء الثانية فانها تاريخا يكون ما قبلها ساكنة
 وما قبله مضموم نحو احت او مكسر نحو بنت قلت والاظهر المشاكهة