

الخطبة تعبير بين الماء والنساء فتدريجها بالآخرى عندها
 كافي قوله العلامة الاضمر في السلم
 والوجهية الثقات **هـ** المسالكه بسجل التجا **هـ**
تيسر الأول كتبت ثمة الظرفية بالماء للفرق بينها وبين ثمة
 العاطفة ثم هذه هاء الثانية هي افر كروف التي تبدل لافر
 الحروف التي تبدل المشار إليها عند قوله الفاظ وتشكل الحرف
 الخ وتبدلها انما كان من حيث انها في المفرد كتبت هاء ونظر المسائر
 لغة العرب سوى طرقت عند الوقف وقبلها هاء عند الوقف في جمع
 عند طرقت سمع في كلامهم كقولهم في الاحقة ودر في الناه **هـ**
 المكواة وقد علم من هذا ان الاسم في لغة طرقت وسائر لغة العرب
 تابع للوقف كما علم مما سبق واعلم ان هاء الثانية اذا دخلت على ال
 وصاف فتكون للفرق بين مدركها وموثقها كقوله وقائله وللمالعة
 كراوية كقوله لربانية وطلاعة لكثير العلم وداوية لكثير الدهاء او
 للنفل من الوصية الى العلهة كافي اكلية والسمة واكسنة او
 للعرض عما فاوا الكلة كافي عدة وثقة او للعرض عن عينها كما قامه
 واجازة او للعرض عما لامها كافي سنة او للعرض عن ياء مؤذنة
 كافي زيادته او للعرض عن ياء المنكلم كافي ابة وامر لان المخنث الوقف
 عليها فيهما او للدلالة على **النسب** كالاساءة واذا دخلت على اسم
 اكتسب فتكون للفرق **بينه** وبين واحدة كقوله ويسمي فني جميع
 ذاكه تغليباً وتكتب بها نظر لوقوف جميع العرب عليها بخا سورة
 طرقت كما سبق قريباً فانهم يتقنون عليها بالنساء فتكتب عن لغتهم بالنساء
 المجرورة وكتابتها بالماء ونظر اللغز بقية العرب فهو الاضمر للفرق
 بينها وبين ثمة الثانية الاصلية حتى وقت والذعية **هـ**
 والحرفية نحو لاث وريث والني قبلها ساكن حتى اضت **هـ**
 وقد وقف بعض الصبية في قوله تعالى ان صمد الله فربهم المسمى

سها
 ان
 التسم

بالز

بالنساء وخرى نافع وابن عامر وحجزة ان شين الزقوم بالغاء
 وسمع بعضهم يقول يا اهل سورة البقرة فقال بعضهم من سمع والله
 ما احفظ منها آيت وقال ابو النجى العجبي
هـ صار ث نفوس لغوم عند الغلص **هـ** وكارت الحرة ان تدعى **امنت**
هـ والسر تارة بكفا **هـ** من بعد ما وبعد ما وبعد **هـ**
التبیه الثاني هاء السكت تارة يكون الوقف عليها واجبا وتكون
 تارة جازما فان الوقف الواجب يكون في ثلاثة مواضع الاولى في فعل الامر
 الموضوع على حرف واحد ومثله مضارع المجرور مخوع وقوله لم يبع ولم ين
 من الوجي والوقاية فاذا وقف عليهما وجبت اثبات هاء السكت
 هذا اذا لم ينظر الى الوصل لفظا ولا لولا ثبتت كافي قوله تعالى الم تر الى **هـ**
 وقد ثبتت مع النظر اليه اجراءه مع الوقف لكنه قليل نحو السامر
هـ في العقود والامان لا سيما **هـ** عقد وفاء به من اعظم **هـ**
 الثاني ما الاستفهامية اذا جرت باسم ووقف عليها فانه يجب اثبات
 هاء السكت حتى يمتنع منه علات ويحذف ما حبت الثالث ضمي في
 كان من حروف العجى وعند السؤال عنه فسمي الالف آه والباء ربة والثالثة
 وهناك لوقف الجائز يكون في اربعة مواضع الاولى ما الاستفهامية
 اذا جرت بحرف جر ووقف عليها فانه يجب ان يوقف عليها بالسكون
 بعد حذف الفها حتى لمه وعنه ولم وعمر بالسكان لا بالفتح لانه لا يوقف
 على متحرك وقد مرر بالوجهين قوله النساء
هـ الام تقول الناعيا **الامه** **هـ** الافان يا اهل الندى والكرامة
 الثاني ما افره ياء المنكلم فانه يجوز الوقف عليه هاء السكت وبيوتها
 نحو غلاميه وغلامي قال تعالى ما اعني عنى ماليه هلك عنى سلطانبه
 الثالث اسم الذي اخره حرف من حروف العلة الثلاثة فانه اذا اوقف
 على حرفه يجوز اثبات هاء السكت وعدمه حتى هوه ويا براه واهبه