DSC00007.JPG

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا عاصم

الحمد لله الذي جعل الآداب روضة غناء من الفضائل تقطف ثمار أزهارها الشهية أنامل الجهابذة الأفاضل وتسرح النواظر في نواظر خمايلها الأنيقة وتتملى بمشاهدة أغصانها المخضرة الوريقة وتتشاوق الأسماع إلى سماع الحمام على أطيارها الجيدة تصدح على الأفانين بلحن تسجيعها فتعارضها فيطاطئ روضة نباسم زهرها باسمة ويخضل أوراقها بما يواطر من جوج المسك ناسمة وتذكر سجايا الخيل بمن يخوض غواربها بجنبيه وإذ شوق عرف محجلها الشبيه ويسهل لناصيد غوارب صهالها وفتح لنا مغلقات أبوابها وتشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند له وتشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله وصفيه وخليله صلى الله عليه وسلم وزاده شرفا وفضلا وخيرا ما نطقت الملسنة بفصيح اللغا وتهادت مجاوس الألفاظ على منبر البلاغة خطيب عكاظ وعلى آله وصحابته نجوم سماء الفصاحة الجامعة لأحاسن محامد الكلام وبدور أفق البلاغة التي تجري السرح البراعة على حسب كل مقام أما بعد

فلما

انتقلت بالشراء الى ملك الفقير عبد الله بكري

فلما كان الأدب أجل فنون فيه وأجمل وجوه تنقيه مقتضيه وأحسن حلية يتحلى بها الإنسان فيصير غرة في جبهة الزمان رغبت فيما جمع لنفيس هذه السفينة النفيسة من تفاريح الكتب الأنيسة وأن تحلى المنحة بالدر الفاخر والقصايد المقصودة بأعذب الجمل الزاخر المغيرة لذات نغم الحمايل والدوبيت والمتاليم الجامعة لما تفرق في أحسن المجاميع فيا طالما سفينة سارت بما الزكي في كل بر وبحر وحلتها يد كل أديب وحبر فلم تجر الجنوب وشمال وقد استعنت الله على حسب المراد وانقاد المرايد ها التي أنقياد فهي الحرية بأن يتنال فيها ما شاع وذاع ولا سماع

سفينة بحور المفرد سبحت باسم الجهين مجراها ومرساها جوهر المتاح فيها قد غلت فلذا علت على الراسي والملاح اعلم ها جار اليها فما اغناك عن وطن يا ذا الأديب لجناها ومغناها

وصدرتها بقصيدة مدح الجناب المعظم عمد صلى الله عليه وسلم لتحوز بركتها الثواب الأعظم جعلنا الله في شفاعته ولا أخرجنا عن سنته وشيعته للأديب الشيخ ناصر الدين محمد الصعدي عفى الله عنهما والمسلمين

Copyright © King Saud University