ولبعضهم وفيه الجناس رحمه الله

رمى حر قلبي باجفانه — رشا ما درى قدر ما قد رما
واضرم نار الاسى في الحشا — ولم يشتكي ضر ما ضرما
وسلم قلبي الى ضده — فيا ليته سل ما سلما
وقد كان قدم احسانه — ولكنه قدما قدما
وهدم بنيان صبري به — وما احد هد ما هدما
وحرم ما حل من وصله — وفي مهجتي حر ما حرما
وقد عز مني احتمالي فما — وما احد عز ما عز ما
عجبت لعندم دمعي به — اذا ما جرى او همى اوهما
فسلمت امري به للقضا — وحزت به اجر ما اجرما
وقد رقم الحسن في وجهه — فسبحان من رقم ما رقما

تمت

وللغيومي كان الله له ورحمه

اياك والمثل الضعاف لتسلما — لا تحتقر كيد الضعيف فربما
احذر سويقة ان فيها جوذرا — ولعل لو لحظه باهراق الدما
لولا التقى لما تبدى قلت ذا — ملك وما ذا في سلالة آدما
عجبا لهذا البدر يمشي في الثرى — بين الانام مقمصا ومعمما
عجبا لشمس جبينه قد اشرقت — في جنح ليل ليس يبرح مظلما
عجبا لهذا الظبي كيف يحلي — وجناته خط العذار منمنما
يا من جفا لما رأى مغرما — ما كان صبري عنك الا مرغما
اما الفؤاد فمن السلو فقد غدا — صفرا واما النوم لي فمحرما
كيف السبيل الى الحياء وانت لا — ترثي لحال معذب بك مغرما

اسلمتكم

اسلمتكم روحي العزيزة في الهوى — فباي ذنب تقتلون المسلما
لو انت احييت المعذب بالجوى — لم تجر شادن يحيها فكانما
لا ذنب لي في ذا الحبيب فانه — حكمته في مهجتي فتحكما
الله يعفو عنك في دم عاشق — ابكيته مما تجانيه دما
ان مات فيك وما سمحت بزورة — فلك البقاء زدته مترحما

تمت

ابي سنا الملك رحمه الله

غصبوا الصباح فقسموه خدودا — واستوهبوا قضب الاراك قدودا
وتظافروا بظفائر ابدوا لنا — ضوء النهار بليلها معقودا
صاغوا الثغور من الاقاحي بينها — ما الخمرة لو اغتدى مورودا
درا وحصبا الياقوت وفي ثغورهم — فتقلدوا انهب النجوم عقودا
واستودعوا حدق المها اجفانهم — فسبوا بهن ضراغما واسودا
لم يكفهم حد الاسنة والظبا — حتى استعاروا اعينا ونهودا

قال الادبا هذه قصيدة تسمى بالطلعة وهي اثنا عشر بيتا وتقرا على اربعمائة وستين وجها وقوافيها مقيدة بسبعة احرف وتشتق منها ابحر الخمسة عشر وتقرا بلا تناقض في المعنى والوزن والقافية وعلى اختلاف في الطرد والعكس والكسر والبسط وما شاء القاري من سائر فنون الشعر وتقرا مفردة ومجموعة ولم يوجد شعر على ترتيبها

وهي للنصر حيري

دا نوى بفؤاد سقم — لمحتي من دواعي الهم والنكد
باضلعي قد تكوا حرارته — من الضنا في محل الروح والجسد
يوم النوى ضل في قلبي له الم — وحرقتي وبلائي فيه بالرصد
لوجعي من جوى تثبت حرارته — مع العنا فقد زني لحقنة وجد
اصل الهوى بلاني وجدا به عدم — لمهجتي من رشا بالحسن منفرد
تبعي وجدي من تزهو نضارته — لما جنى موهن عند النوى جلد
هذا النوى حسن كالبدر مبتسم — لعشق محولي سولي ومعتمدي

Copyright © King Saud University