

وان قطعوا ما سلكتهم فلولينا وانهم سلونا لاطيب يد يدينا واره قلدروا ما قدوة حجبنا  
 لما مضى منهم مما يصيبنا لانهم يحفظون الورد في الدنيا  
 ورجعنا  
 اما طرقتها الطوى بها الخلى تجلوا لاجل المحزون فاسئل وقد استمع منى قائل الخلد  
 على ايلاما القدر القطن واعدا نون في ولسان الى  
 تصدح خوف الوشا ترهبها امورا غدا قلبها برزها ولما ربت القدرها  
 بطنها ليا نفع لبرها وقيل لها ما نكتها احرفا فصل  
 لقد اعدت الطمى ترهبها خطت وولت وانكسرت حوسبها فلما ربتى قرنفج بجمها  
 حتى يسمم ثم سارت برحبها رقيب من علم تحط مقتلى  
 اصار نوادى يخطت تالما وسهم الجوى زمة يفتى قد تكلم جرحه واذا الامور مسلما  
 ومنه ينجى بخرج كل رشتى بعد ستم ليدون  
 لقد عايرت هواى وقطعت بان لا تزح طعم الهوى لو تقطعت رأت حشقت لما الهوى  
 فاعز قتل وروى الاثنت بحجر الاربع الطرف لكل  
 تلاها وطيب اليوم عزيفها نفا وعذها بالخير ما عثر نفا فمال اليه ما لعنها وعسفا  
 وعد بها بالصدق بعد خطها فذوقها ما كان قلى يلى  
 كما حرقت لوعتى بالبر اقرت وعذرت لثا ح لما عسقت تحت لها التفتق لوبى  
 ففانها ما اذ بان كالم حيا وقالت ريعا سائل  
 الاصل لبعضهم والتشهير بعد مجربك نافع  
 كتب الورد الينا اغنوا صمنا لهدود  
 وقر واخطا بنا فى قرا طيس الحدود  
 يا بنى الموصولى واقطعوا جبل الصدود  
 والتموا التفرود قد ربا رقت الوردود  
 حيا عوفى لوردود  
 مصا بلا يفتق الورد  
 تدرب فى لوردود

Handwritten text in a large rectangular frame, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.