لله افصح عند الكمال واعربت بلاغتها اذ انت سحبانها الوتر
فدم وابق في عز يجمل مؤمل لؤملك منظوم القصايد والنثر
ويسمو بامن لا تذيد لفضله جحابذة الدنيا والشاعر الذمر

ازمعت ربة الجمال والدلال عن كاس ومعقل وكلال
وتلهب صفا صفا وكووا بعد تلك الهواجر والاطلال
ورمتها الايام بالبين حتى نسيت قريبا وتلك الليالي
درما قد مضى من العيش قدما مع عيون المها وجيد الغزالي
والمحان الكواعب الكرد والطيف فهوم الرءوس ذات الحجال
كل خرعوبة اذا مارأها فبلق فرقبل وخزا لعوالي
يحسبون الكثاة من قلتها سبف لحظ مقرب الاجال
فاذا كان في الديار رحيل نحتمي بالجياد والاكفال
من مقام ولوعة وغرام وعويل وكثرة البلبال
لم يحمهن من كل خصم بالرزايا والعضب والعمال
كف لا اندب الجياد واكي طلال قد عفى ومغنى خيال
يا كريم الاباء قد شيب يومي بنكود قد مهرت كل حالي
واذا ما قصدت نحو كريم لم ينل يحول دون منال
ليت شعري لو لا يجيزون نظمي وانا ناظم العقود اللآلي
ويجيزون نظم من هو دوني وبديع التشبيه والامثال
ليتني لم احد حتى من اهل دنياي سوى المصطفى واكرم آل
نافعي في الزمان مدحي طه وعلى ربه المقام العالي
والحشى من ينظم مدحي لها احتفى من الاهوال
والنبوة التي اجل نساء الد نيا وابهى من كل ذات جمال
ويعنها الباقين كل شريف مثل بارئ المطهم الفضال
فيطن اروع عباب خضم مروي الدرج من دم الابطال
ثم يجزر بعقار ماتبه الندم اذا ام جاد قبل السؤال

كل من لا يقوم حب الرسول ليست واع عن مدرك الامال
وصلاتي على النبي والـ ـه ما غنى الحمام فوق الغصال
وعلى صحبه ومن والاه ما اثمرت دوحة معاقل الاوعال

DSC00029.JPG
Copyright © King Saud University
Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)