

احمر من اين للعود هذا الصوت يتم اطرافه بالطار ايضا لا يشبه
 اظن حينئذ في لده وجعل على جميع اجزاءه من اطرافه
 العصى
 وعود به عاد المتروك لانه
 لغوب في كثيره وكما نرى
 لبعضه
 وعود له نوعان من هذه الحبيبات
 تحت عليه وهو رطب جامد وغفت عليه قيسه وهو يابس
 لبعضه
 باهن يقول بان طيبه
 وغدي يصف في الهوى
 ينال به من سيدك نارح
 وسال في باطن حاله
 وقيل بان النور منه
 اشار على الارجاء لسان في
 اصل السور على من يهدى والحقير لسان
 عنق الحبوب عليها مثل
 طلبه لوسل في حوزة المنا
 كانه شوقا في حوزة المنا
 شرب الحامض الذي يشبه
 باولاة العنق ل
 في حاله العنق
 كالتالي في فاضله

احمر اصل النابلس والنجور للعالج قابل
 لا حلت في حاله ضعيفه
 لما راي وجه الخردود غلظا
 فساكنه ما في الغامه قائل
 اني تجرت بغيره من حده
 اما وانه لو لا حوق غلظا
 ملكت الحفاصين ففتت عينا
 ودع الصبي وذكرك
 يقرى الحصى ان لم يكن
 بانها المدر سناء وسنا
 ان يبلل بعدك بلبي فلكم
 اقول له وقد جربا كما
 امن خذك فحصر قال كلاء
 احد رصا من رصه
 جبار عينا في عليك عودا
 هل تذكرين لي يا اخي
 خليل هل بصرتما اوسعتما
 انرا برمن نبر وعدو قال
 رعي الله اربانا واد اوجبه
 ولا بلع الا ما لنا املنا
 جوي عليك او خلودا
 لا يستطيع قولنا نطق
 باذن لوجه توفى الحفا
 وباجي لوجه كرمنا