

يا عين هذا خط ذاك العجب
يا عين فالولخط نصف القفا
قد عرت يا عين باوق نصيب
فشا حدى نصف لقاء العيب

جواهر ذاك العجايب
ووصفي الصفات صفا والبر
واي ما كان هو لبك حقا
شعاع البر يا صفتك
وشا بك في يدى صفتك

تعدرك مخلص لود اولك
ونحن الحان منها اجل
البد عبد الوزير

خبر في عين اهل بحر
قد ببل الصدا حيث لمجا
لبعضهم

ايا وليك عندي حظي
فانه كنت عن غيبا
لمعظمهم

قابل الله بر كقول
لا رحمة مع الزمان ومنم
لكم الطول والشاة الطويل

بكر فكرت في نجس
من لدى المجرى جعل
وهي منه عنونة ذاك الكتاب

لهرك انت كتاب الكمال
وشعرك عنوان ما قد حوكم
وذيك انظوري العالم المكرم

معانك انكار صان تزوجت
واشعارنا ابتداء عملت هور
فلو تنكحوا جنبا فقا المارقم

لا ايد في العطايا والندى
تستأثر انا للناس بها
وانا ارجوك من فضلك ان تذكر الملوكة ما بين السطور

ويعدها واصنافا لتلا في
وجلي من فصول في التا على
وغت اوعيه في الصالحات
اهدى الله سلا ما عن صير
بيته النوف عن وصي وقت
واما استباقى والموال فانه
ووظه هري ود وفي الرمثله
يجل عن الاحصاء عبا وكثرة
ما ذا اقول وقد فيك وحصر
ان قلت لوزلت هرق عا فانت لينا
ادامه ما دلر الكمال وما
شعرك واما بالعلم والشاة والمجرى جانا وما شينا

الحبابنا لراظم الكت عنك
واكتنى من فرط شوقى اليك
ملا ولا تقصر الودة من فعلى
حصدت كفا في نيف بافكار قبلى

كت الي مولانا ت واره
فنى اليه من لى
وسنان حالى وقتى لدره
سوانى من لى

كت ود الراجح الى كما
دعاى ود معى ولى ودا
تراها الى سيد لهر اخبر
لهم وليم وفيه ومنه

كت وسنان حالى غلبن
فتوقى اليه من كرى لهر
الى سيد حلى من شيد
وشعرك فيه وسخطى به

بغنى الحمار وبنى الكا تون له
فاعلى لشرك باهله كزهدا
من جعل الحري ليق الى بطول
من الكمال لدرى لقاء تشورا