

موال

اعلموا يا اوريا ويا هلبج الدهر انظرينى اوما
يا ذا العزال الذى فى ركة انظر الى دمع عيني هو ما اوما
ولمعه ضمير موال
يا عينى ادى على نقوى عصايبك يا عينى كثر اليكى قطع عصايبك
صاحبك يا عينى من صيرت عصايبك يا عينى يوم القيام من عصايبك
ولمعه ضمير موال
تفعوا العوازل على الجحيم حفظوا الوداد ولا بالمال الجحيم
في قول الله قال له وقال صير ازي يا ابراهيم قلبى على ربه
والجود بالوصل واستأثر بالجمال الجحيم

قلوب عشتاقى على المارة والجمال الجحيم لا هو الا له ولا هو كثر ما الجحيم
وانه انى يا عشتاقى في عيشه يا جمال الجحيم من طرا حيره وشاهد في جمال الجحيم
الله عز وجل قال يا ابراهيم
ان جاءك من ابيك اوفاه وقل في حديثك ان شاء الله
وان صفاك من العزى ابنى وناه فاعطيك من عيشه ولا تتركه
من عالم الذرى في العزى ابنى وناه وفي اصول الجحيم لم معاني ففت
من شاء ان شاء في ركة انا ففت وفي نوى جوارى ففت

للقائلى موال

انام في عيشه في عيشه الجحيم والحسن في مصر وجهك جابج لاه
يا ذا العزال الذى في ركة انظر الى دمع عيني هو ما اوما
موال

اطالى الله راج مالى وراج مالى وشكواي اتمه رجمه لى وراج مالى
وساقى الراج مالى وراج مالى واطلته رجمه لى وراج مالى

لبعضهم
من صبر الوردي في خديك علامه لك حتى تركت اليك المصنعا على مهلك
يا مايس القديحى تخلف على مهلك واريت اهلك جفوا بالله علامه اهلك
لبعضهم
عنى احاطت على الاكباد انا لك
قد فقت في احسن اقرانك وشكالك كن منصف الصب انا لك وشكالك

لبعضهم
قالوا ازمه الصبر فلى انطق الصبر بعد الصبر يا اناسي ففت طعم الصبر
شوش فوادى كهوى واعتلى في الصبر وصبرنا اجلس على الاعتنا بعد الصبر