

كان للخواصه احمد بن محمد بن اهل المدينة بمحمد اذا قدم خرجوا الى
 سائر بلادهم وكانوا ياتوا ليرجعوا الى بلدهم لئلا يخلوا بالبلد
 المذكور فقاموا لمراتبها حسنا يصله به في كل عام ثم تطعمه من قسطنطين عند
 حضره من قسطنطين في كل سنة بمقام المذكور به وقاموا ليرجعوا فقلت كاليها

من الديات

يقبل الاقدام عبد الله . فوج الواسع حمار الخدمه
 اقدام مولانا الغزبي سدي . مقهري بن الوري وسندي
 احمد محمود الدعال حمي . طوافا مالى وقصد حمي
 وبعد قائمى ثبات كحصه ده اعلا القريه قد رعا وقد رده
 خزفها لتا لعتق بنان قاسم الباسالمور بالكا م
 بائنا سدي في سنة لم تعرفوا في سجون بحسنه
 وليعهد الامل في سدي . لثمت في الالانام حسدى
 ولا يبق عندى ابيع . والبيت ما بعد في سجون
 ولا يبق وحسنه قط يتطوع . ولا ستنق فوالا اصنع
 لا تبق وق بارسوف . وقد سمي اسمي في العلوق
 والد قراي تنقها وحلقها . ولا يند سلينا وكهفها
 ما بينها وبين اسقى قرف . هذى لها نقت وهذى حمره
 صبت عليها حلة الخازي . كاتما حلة الخازي
 كان وجهي منها ولوا ط . كانه انخاش واللفه ط
 واصابة الغشا المشوم حمي . قد بار وجهي عندهم واسق

Handwritten marginal note in Arabic script, possibly a date or reference.

ومسند ما الخولا اقد . خراين تاق سجون النور
 ولا يبق لير يتول خيسه . ولا تعالبا تعدى شوية
 على زوال الشرح لاجاب . ويلي ولقلى اخبر برباب
 قلمه في الملوك يوما بوجه . تصفعه بصرة او ترجمه
 الا نذاب هرا الا يحسن . والناس ما توال اعطوا ولا
 وضافت كمال فطقت المره . سبعين بعد صناعا وجره
 ولطقت عندك بالاسومه احدا وسبعين على الزلومه
 وضربت سطح قنا في يده . وختنت ليا كذا اوكا كذا
 وعلمت كل عيوب وجهها . ونسيت خمرها وجرها
 وانما القية لما بون . كالسيل يلف على الريدون
 تقول من شومك يا سفعان . قد فاعل بخير والاحسان
 وانتطقت حوايد الكرام . وانسد ما اخبر والانعاس
 باليت جنى الشفق خططن . بقده فوالى لطر ويخرفه
 واشخططنه فوق وجهي . وخططنه ومنتت ورفعت
 ففتت في غيظ حذو بالجر . ففاح فوق السن منها فانكر
 فشرت جاهده في حنق . ووضعت عامتى في حلقى
 وجررتون طكار كالكيم . والناس بين صافع وراحم
 وصاحسا الصبياد شلل . وحالتي في حال المهدل
 ففالقنا من الشرحه وسننم . فالواضم خرس منقبة اشوا
 كبرت من المسكينه . والهاساوك فالمدريه

Copyright © King Saud University