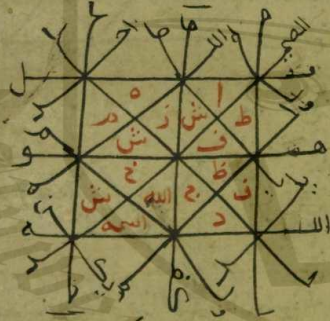


اروت ان يلقيه في الماء يكون من خلف ظهره فان امسك ان يلقيه في وثية او تدعه
الي وثية الحاجة به فيكون اصله له وهذا هو الطام كما نرى وكتب في باطن
الطام شاهة الصفة الاخرى وهو عند البيه

للطه طيل



نكتة في هذا النوع

تكتب شقف على هذا النوع وتكتب شقف على هذا النوع
والراي عندي ان تكتب في الخاتم لا غير وهي العمدة فان الشرح كله عليها وفيه
لا حرف زيادة عليها والسلام وهذا الطام الذي اشترى اليه اولا وهو هذا
كما نرى فانظر وانهم توشح

صفه ارجوزة في علم التخوير قال الشيخ رحمه الله تعالى
يا من يرى صوراً باللون لامة لا تحسبونا اناش عبد الصور
فاننا نودع الامجار حجبها مخافة بعدنا ان نعهم البقير
لان الحجر فان اليبسات لنا فعلاً لا يطربو امن لجها البشور
اعدادها سبعة محكومة رشده ليتفقها الليل او انعكس بها القمر
انزرت الشمس ملاعب معوها بها وهتت بماذا انت منتظر
في يوم مفرد اذا انت مستمر عند الغروب لما يظهر لها شروق
خو رها من بلاد الهند مؤمنة من النبات وما يقبله من الحجر
مسكة وعبر وسمخا طرقت دعوا فانهم واظهر هذا غاية الظهور
وانعش عما كنت في خضرا مرعبة براس سوسى ثلاث سطر
واطلاق الخور اذا رمت بنفسه شظير حقت فم حارت الفكر
وقالت في خمسة من شهر نبي صبح وهذا عنده مستشهر
وان كنت ذار ايمنا تسعة و صبح بعشر جوزة في الشهر قد ايد
اسرع وكن وجلا لعرف حقيقها واظهر لها في الفاء دليم وانظر
عن قليل بولي ماء له انشور يا صاح بالجمع لم ينظر له شتر
وقال الشيخ من اراد ان يعمل هذا الباب عليه بالطهارة ثم نأخر صغى فخاد
نية تكون خضرا تكتب بها بقلم نحاس اصر سوسى هذا الحام الشريفي
وتطبخ عليه بجر فراغه بدم وطواط في الخامس والعشرون او السابع والعشور
او التاسع والعشور من اي شهر كان وتخره بالسدن والديبر والمسخا طرادا

ادد