على العكس من ذلك فى وجه الصغير لوقوعها فى جهة الرأس
من مركز الصغير فيحتاج الى اخراجها من المشيل المطلق ليحصل
المشيل المعدل والطريق الى استخراج ذلك التقدير ان تفتح البركار
بقدر ما بين المركزين وتنسب هذه الفتحة الى فتحة ما بين مركز
الكبير وفرض لقمته وهى فى القبابين المصريه غالبًا تكون
مثلًا او مثلًا وشيئًا واما فى الرومية فتكون ثلاثة امثال
او ثلاثة وشيئًا ثم زن قنطرة الصغير واضرب وزنها فى ذلك
البعد واجمع حاصل الضرب الى المشيل المطلق يحصل المشيل المعدل
هذا فى مشيل وجه الكبير واما مشيل وجه الصغير فيطرح
حاصل ضرب قنطرة الكبير فى بعدها عن مركز الصغير بنسبة
من المشيل المطلق للصغير يحصل مشيله المعدل فاطرح من
المشيل المعدل لكل منهما عدة القبان التى هى مجموع العقرب
وما علق فيه من السلاسل والطبق فالباقى هو الريح كما علمت
والريح هو الشئ الذى اذا وضع موزون بقدره فى العدة وازى
القبان الأفق بغير رمانة فان كانت العدة بقدر المشيل فلا
ريح للقبان وان لم يكن للقبان عدة فالمشيل هو الريح وان
كانت جهة الراس اكثر من المشيل كان الريح الى جهة العمود

ونسمى

ويسمى ريحًا مقلوبا ومخالفًا وسيأتى لذلك مزيد بيان
ولنمثل لذلك مثالًا فنقول فى الوجه الكبير وزن الحديد بلقمة
ومساميره وقنطرة الوجه الصغير ثمانية ارطال وفتحات
التحديد التى هى من مركز الكبير الى محل التحديد بفتحة البركار
بقدر ما بين فرض لقمته والمركز خمس فتحات وبعد الموزون وهو
ما بين مركز الكبير وفرض لقمته الذى تكون الرمانة بقدره ستة
ارطال فتضرب الفتحات الخمس فى الارطال الستة فيحصل ثلاثون
فهو بعد التحديد ثم تضرب بعد التحديد فى وزن الحديد وهو
ثمانية فيحصل مائتان واربعون فقسمها على الرمانة وهى ستة
فيخرج اربعون وهذا هو المشيل فنطرح منه العدة وقد فرضناها
خمسة ارطال فيبقى خمسة وثلاثون وهو الريح وان وزنا
الحديد بلقمه ومساميره فقط بدون قنطرة الصغير كان خارج
قسمة الحاصل على الرمانة هو المشيل المطلق وفتحة ما بين المركزين
نسبتها الى فتحة لقمة الكبير وهى ما بين مركزه وفرض لقمته
مثل وثلث ووزن قنطرة الصغير رطل واحد وحاصل ضرب
وزنها فى رطل واحد وثلث رطل وثلث فيضم الى الأربعين فتصير
الجملة احدى واربعين رطلًا وثلث وهذا هو المشيل المعدل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)