فضل المجهولة على الأصلية وخذ بتلك النسبة من الأصلية
فاما خذ هو وزن المجهولة فاذا علمتها فافعل بها كما تقدم
فى الأصلية مع الغريبة مثاله وضعنا الأصلية على ستين
من الأقسام الرقمية وحصل التعادل بالمجهولة بوضعها
على ثمانين فكان الفضل عشرين ثم وضعنا المجهولة على ستين
وحصل التعادل بالأصلية بوضعها على سبعين فكان الفضل
عشرة ثم نسبنا فضل الأصلية الى فضل المجهولة فكانت
نصفا فكانت المجهولة نصف الأصلية وبذلك صارت المجهولة
معلومة وهى نصف الأصلية فنرجع الى ما تقدم من الوزن بالأصلية
وبنصفها واما اذا وزنت بها وبامثالها فطريقه ان تحفظ ما قطعت
كل واحدة من اقسام العمود الرقمية وتجمع ذلك ثم تسقط من المجموع
حاصل ضرب الريح فى عدد الرومانيين الأول فما بقى فهو مقدار
الموزون المطلوب مثاله كانت الرومانيين خمسة ووقفت
اولا على عشرة والثانية على عشرين والثالثة على ثلاثين والرابعة
على اربعين والخامسة على خمسين فجمعنا ذلك فكان مائة
وخمسين وقد فرضنا الريح عشرة فنضربه فى اربعة عدد
الرومانيين الأول فيحصل اربعون فنطرحها من المائة والخمسين

فيبقى

فيبقى مائة وعشرة وهو المطلوب واما اذا وزنت برمانيين
مجموعهما بقدر الأصلية فطريقة ان تزدما قطعته الأولى
على ما قطعته الثانية وتاخذ نصف المجتمع ان كانتا متساويتين
والا لحذت لكل بحسبه وان شئت فزد نصف الفضل بينهما
على ما قطعته الأولى او انقصه مما قطعته الثانية ان تساويا
يحصل المطلوب وان اختلفا اعتبرت كلا بحسبه وان علقت
احداهما فى الاخرى ووضعتهما فى المحل اللائق بهما من القصبة
حصل المطلوب فان كانتا متساويتين وضعت فى منتصف
ما بينهما والا وضعت فيما بينهما بحسبه مثال ذلك
قطعت الأولى من القصبة ستين والثانية تسعين
وكانتا متساويتين كان الموزون خمسة وسبعين فلو كانت
التى فى جهة الصدر ثلثى الأصلية والثانية ثلثها كان الفضل
بين موقعيهما مقسوما اثلاثا واما اذا وزنت بها ومختلفات
كما وقفت عليه الأصلية من الاقسام لا كلام فيه وما وقف
عليه غيرها يحفظ ويطرح منه الريح ويقسم الباقى على
الأصلية ثم يضرب خارج قسمة كل بان فى زمانته فما حصل
فهو تعديله ثم يجمع التعاديل الى ما وقفت عليه الأصلية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)