

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مترادف امله تعديلا بالحسنات جعل اما بمعنى صيته او خلقه فيلحق
الاول ثانيا معقول الثاني وعلى الثاني حال من معقول والاول
محرك الرجا والمراد به المعنى العاطفي والاول
وهذا الفعل خبر لفظا وانشاء مع ترك الامر تأديا وعبارة
بالماضي تفاءلا ودون عمله ضعيفا غير السبلات المديون
بالكسر وقد لا يحجب الصفة الكتابية لكتبه في اهل الجحيم
وفي الفقرتين عقدان قولان في ثقله مولانية فالله هم
المفاتيح والى قول عليه السلام لان الاعمال والصفات ما هي الا
توزن وفي الثقل والحقه والحسنات والسيئات والاعمال
والعمل من الصفة البدئية ما فيها من عتبي

البرهان والحققة معطوفان على
الميزان والتعديل والاعلزام على
المعنى الثاني الوطء
على معنوي عاملتين مختلفتين
لان العامل في الحال ليس مما جيبها
بل الفعل ومعنى الفعل صي

وعتق الى تاليهما اي الى تركيب الكلمات المذكورة **اشارة** صدرت تلك الاشارة صي

في اشارة الى تعظيم الداعي **اشارة** صدرت تلك الاشارة صي
الجانبة لطرف والجانبة القرب والجانبة بينهما بالقرب الامير
ذوال الامر وهذا غلب استعماله في الكمية **اشارة** صدرت تلك الاشارة صي

الجانبة بالعتبة في الامل القناعة وما قرئ
من حكمة النعم والمراودة ههنا ههنا
الصدقة والقرب مسك

والصدر معطوف على الامير في القاموس
الصدر مقدم كل شئ وحرف القاف اعلى في العوض في ذلك
براعة الاستعمال الخطير في النعم كما معطوف لفظا
ومعنى وصيغة **اشارة** صدرت تلك الاشارة صي

لفظا ومعنى وصيغة والمراد من المولى الاستمرار
فيكونه اضافته الى النعم **اشارة** صدرت تلك الاشارة صي

فيكونه صفة الامير ويحمل الرفق والنعيم
على المديون والنعيم جميعه فيكونه الوافرة الكثرة الكاملة عند
النافعة يومافونما وفي ذكرهما اعادة الاستعمال

وهي المديون **اشارة** صدرت تلك الاشارة صي
المديون كالمديون وفي النون جمع مديون وهي العظيمة

في النون مديون
التي احسن حظه
التي احسن حظه
التي احسن حظه
التي احسن حظه

التي احسن حظه
التي احسن حظه
التي احسن حظه
التي احسن حظه