[redacted] ولا يخفى المجانسة بين المدى والفقرتين وبين الحذو والحذ مع
براعة الاستهلال في الطويل والمديد والجنة والحذ [redacted] اللهم
أصله يا الله ام اي اقصدنا بالخير حذف حرف النداء لكثرة الاستعمال
وجعل فعل الامر عوضا عنه واتصل به وسقط الهمزة في الخط كما في اللفظ
اجعل دعائي [redacted] سريع الاجابة فيه مامر غير مرة [redacted] فان ادعية الضعفاء لديك
مستجابة تعليل لمقدر تقديره وانما دعوت سرعة الاجابة لاني من
الضعفاء ودعوة الضعفاء ليست بمردودة ولذلك المشكك في قبوله
بل في سرعة قبوله وفيه تلميح الى قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا
دعان فليستجيبوا لي
الآية والادعية
جمع
دعاء
[redacted] واتقان الداعي بالاجابة من جملة شروط الدعاء ولذا حكم (قبول صح)
بالاستجابة [redacted] لابد قبل الشروع اي لا فراق وقبل ظرف لغو متعلق بمهيد وهو

واضافتها الى الضعفاء لامية والحقيقية تضمحل باللام كما في لانحل لكن الشاء او تنفسهم بالجمع من قبيل فاغسلوا وجوهكم والمراد بالاستعجال المنفي في قوله عليه السلام يستجاب للعبد ما لم يدع باثم ولا قطيعة رحم وما لم يستعجل ان يقول دعوت فلم ار فيستجاب لي لانه عليه السلام فسره هكذا حيث سئل ما الاستعجال يا رسول الله

ظرف

ظرف المنفي عند الكوفيين والخبر المحذوف عند البصريين [redacted]
[redacted] والمقدمة طائفة من الكلام قدمت على المقاصد لارتباطها
بها سواء كانت مما يتوقف عليه الشروع اولا [redacted]
[redacted] والمقول اسم مفعول من التقويل [redacted]
والمتداوله [redacted] اي المستعملة والبلغاء جمع بليغ وهو
الفصيح الذي يبلغ بعبارته كنه ضميره وفيه احتراز عن
البحور المهملة المهجورة [redacted] قوله من شعراء
العرب [redacted] بالضم وبالتحريك خلاف العجم وهم
سكان الامصار او عام [redacted]
والمراد منها
هاهنا الفتح الخالص
من خروج شعر المولدين
بحور العجم فانهم زادوا دائرة واحدة على الخمسة العربية
وسموها بالمتبعة والمنتزعة لاتباعها بالدوائر الخمسة
والانتزاع منها وفكوا منها ثلثة ابحر الاول فاعلاتن فاعلاتن

واحترز به عن اشعارهم الخارجة عن بحور العرب كالبحر الجديد المنتزع فانه ليس بشعر عند الخليل خلافا للزمخشري والسكاكي في تعريف الشعر