

مستعملان وتسمى جديدا والثاني معاقلين معاقلين فاعلان
مرتني وسموه مستعلا والثالث فاعلان معاقلين معاقلين
مرتني وسموه متأخرا قوله ليستعين بها متعلق بما تقدم من
معنى جملة لابد وكيف هذا القدر للظرف من غير اعتبار لفظ
في نظم الكلام وقيل لا يكفي بل يقدّر عاملا ~~فصل~~ فاعلان
هكذا اتحاشوا القدر وقيل الشروع لازم ما يستعين بالظرف
واعلم ان عادتهم جرى على تقديم الشعور بشعور العلوم وعلمها
وموضوعها علم الشرع من مسائلها ~~فصل~~ فاعلان
فصل في بيان ~~فصل~~ فاعلان فاعلان فاعلان
من حيث وزنه وعرقه الشارح في دليل بيان تركيب التفاعيل
وعاينها معروفة صحيحة وزن الشرح في كلامه والطبع السليم
لا يكون في التعميد بينهما اذ قد يستعمل ما لبته العرب وبالعكس
وقد يشبه عليه البحر بالبحر كقوله الكمال من العلم الرجز وتوهمه
محبوبه في سطر بحر البحر من مصدقه وادبه ونوعه جانز

فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي
فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي
فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي

وربما كان

فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي
فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي

ويجوز ان يسمي جديدا والثاني معاقلين معاقلين فاعلان
مرتني وسموه مستعلا والثالث فاعلان معاقلين معاقلين
مرتني وسموه متأخرا قوله ليستعين بها متعلق بما تقدم من
معنى جملة لابد وكيف هذا القدر للظرف من غير اعتبار لفظ
في نظم الكلام وقيل لا يكفي بل يقدّر عاملا ~~فصل~~ فاعلان
هكذا اتحاشوا القدر وقيل الشروع لازم ما يستعين بالظرف
واعلم ان عادتهم جرى على تقديم الشعور بشعور العلوم وعلمها
وموضوعها علم الشرع من مسائلها ~~فصل~~ فاعلان
فصل في بيان ~~فصل~~ فاعلان فاعلان فاعلان
من حيث وزنه وعرقه الشارح في دليل بيان تركيب التفاعيل
وعاينها معروفة صحيحة وزن الشرح في كلامه والطبع السليم
لا يكون في التعميد بينهما اذ قد يستعمل ما لبته العرب وبالعكس
وقد يشبه عليه البحر بالبحر كقوله الكمال من العلم الرجز وتوهمه
محبوبه في سطر بحر البحر من مصدقه وادبه ونوعه جانز

فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي
فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي
فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي

الجماعية يقتضي مقابلة الاحاد بالاحاد كما في قوله تعالى
جعلوا الصابغين
في آذانهم
وهنرو بها
اراد بجمع الصغير
هنا وفي اعداءه

فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي
فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي
فصل في بيان
الوزن في الشعر العربي