

هذا الشرح وكما لو هو قوله والنسبة اه وكذا واغتم في البسيط وكجس صبي في الودع وكطاء طرف في الكامل وكما كان في
 في المنزح وكما صا صحت في الرجز وكلا في الهمل وكلا في حمت في السمرج وكجس حبت في المنسرح
 وكما صا في الضيق في عادي كصنار وكجس في عديت في المقضب وكجس في اجلوب في الجحيت
 وكجس في ذري في المتدارك وكلا في المقارب

هذا الشرح وكما لو هو قوله والنسبة اه وكذا واغتم في البسيط وكجس صبي في الودع وكطاء طرف في الكامل وكما كان في
 في المنزح وكما صا صحت في الرجز وكلا في الهمل وكلا في حمت في السمرج وكجس حبت في المنسرح
 وكما صا في الضيق في عادي كصنار وكجس في عديت في المقضب وكجس في اجلوب في الجحيت
 وكجس في ذري في المتدارك وكلا في المقارب

في البسيط ورطب في الودع وجها في السمرج فان الودع في الهمل
 التنوين وليست من زوق التي جاد **قوله** قلت لا ولا
~~السمرج في الهمل وكلا في الهمل وكلا في حمت في السمرج~~
 قيل في قوله ان الودع في الهمل الذي لا يكون تابعا ولا ساقطا والتنوين
 تابع كونه ما قبله وساقط في الودع **قوله** لا يحصى الهمل ولا
 مبر **قوله** ~~السمرج في الهمل وكلا في الهمل وكلا في حمت في السمرج~~
 فان افرع ومنه جيم فانتهج **قوله** وفوه كالقاربه فاتم فوه
 باد الذهب **قوله** ~~السمرج في الهمل وكلا في الهمل وكلا في حمت في السمرج~~
 عدو القرب لم يقل ~~السمرج في الهمل وكلا في الهمل وكلا في حمت في السمرج~~
 العروض الشانه الى ان العروض كالجس المنزح واللام المنزح
 اطلقت التضمين فيعمل بالهزنان او الهزيب واحد **قوله** والقرب
 لغة التضمين في هضبة **قوله** لان العروض يوالي بالهزيب زيادة
 تنوع بالنسبة الى العروض اول التضمين بالعروض في كون كل منهما
 افرع من فوه من فوه جيم برجل شريك اي **قوله** سيج اي في
 تركيب الاجزاء **قوله** ~~السمرج في الهمل وكلا في الهمل وكلا في حمت في السمرج~~
 لان لكل من اجزاء

هذا الشرح وكما لو هو قوله والنسبة اه وكذا واغتم في البسيط وكجس صبي في الودع وكطاء طرف في الكامل وكما كان في
 في المنزح وكما صا صحت في الرجز وكلا في الهمل وكلا في حمت في السمرج وكجس حبت في المنسرح
 وكما صا في الضيق في عادي كصنار وكجس في عديت في المقضب وكجس في اجلوب في الجحيت
 وكجس في ذري في المتدارك وكلا في المقارب

اجزاء بحسب الدان واجزاء بحسب البناء اذ استعمال الاستعمال
 بحسب الاستعمال اما مواضع اجزاء الدان كما في اجزاء الطويل
 او مخالفة لها كما في اجزاء المديد او مواضع سطوة ومخالفة اخرى
 كما في اجزاء الرجز فالمتن اشارة الى تعدد الاجزاء في استعمال الهمل
 لا مطلقا بل اذا كانت مواضع لها او مخالفة لها من حيث او كانت
 له اجزاء مواضعه واخرى مخالفة كما في الرجز فان الهمل في
 عدو الاجزاء المخالفة **قوله** لان الاشياء التي معي الاغادي
 الشارح لا يخ عن تصور **قوله** لان الاشياء التي معي الاغادي
 والقرب والاجزاء **قوله** لان الاشياء التي معي الاغادي
 اربعة والصدور ستة والاجزاء ثمانية ولذا عيب على من جعل
 اجزاء الطويل عشرة **قوله** والرد في الودع الذي
 قاله المشرك كما في المقطع الودع الذي
 مطلقا وبلا من التنوين او كان حرفا اشباعا لوقفا مقام
 للاشياء في اشباعها للثقل **قوله** اشباعها للثقل
 مقام الاشياء او جازيا مجرى زوق الاشياء مجرى زوق

هذا الشرح وكما لو هو قوله والنسبة اه وكذا واغتم في البسيط وكجس صبي في الودع وكطاء طرف في الكامل وكما كان في
 في المنزح وكما صا صحت في الرجز وكلا في الهمل وكلا في حمت في السمرج وكجس حبت في المنسرح
 وكما صا في الضيق في عادي كصنار وكجس في عديت في المقضب وكجس في اجلوب في الجحيت
 وكجس في ذري في المتدارك وكلا في المقارب