قوله الجاءه التزام الايجاز جواب لما اي اضطره عدم الانفكاك
عن الاختصار قوله وشغف الاختصار الشغف محبتي كردن قوله
الى ان خرج متعلق بالجاء وان مصدرية وخرجه من التخريج كما في
قول المصنف قوله ازيد من الاول بالنصب صفة آخر قوله حسب ما يتيسر له
النظم وفي بعض النسخ حسبما تيسر النظم فكلمة ما
على الاولى مفصولة عما قبلها لانها موصولة وعلى الثانية
موصولة بما قبلها لانها مصدرية وعلى التقديرين
يكون حسب منصوبا على المصدرية اي قدر
الذي تيسر له النظم او قدر تيسر النظم قوله
او في الضرب وحده نصب ها على الحالية من الضرب اما بتاويله
بمنفرد او بجعل الاضافة للعهد الذهني [redacted]
او على المصدرية للحال المقدرة اي منفردا وحده وقيل على الظرفية
بنزا اي في حال وحدته لا مع غيره واعلم ان تغير الضرب
وحده لا يقتضي تغير العروض بخلاف العكس قوله [redacted]
الى ان انتهت الاعاريض ونهايتها بعدم السماع كما ان وجودها
بالسماع اذ الحصر بعددها استقرائي مبني على السماع

كلمة ما اذا جعلت اسما
[redacted] فصلت عما قبلها لاستقلال الاسم
واذا جعلت حرفا وصلت بما قبلها لان
الحرف كالتتمة للكلام كذا في شروح الشافية

عععع
قيل ان كان مراده كل التخريج فمسلم انه اذا وقع بعدها نوع واحد الا انه يلزم فساد حصره والاخلال بحكم
بعدها وقبلها كما في البيت البسيط الا ان يحمل القبلية على ما ليس ببعدية كما حمل الدخول على ما ليس بخروج
في مباحث الذاتي من كتب المنطق فيكون وقوع كل التخاريج لا بعدها اعم من ان يقع البعض بعدها والبعض
قبلها اولا ويؤيده انه لولا الحمل المذكور لادى كلامه الى جعل كالسا في الطويل عروضا وقع قبلها كل التخريج ومثله
لا يصدر عن مثله

قوله ثم جعل رويا كل ثم جعل رويا كل من ياه قيل ان الاجزاء العروض مشطور الرجز ومنهوكه
هو اخر جزء منهما على الاصح كما سيجيء فان
كان روي المشطور معطيا ان [redacted]
مثلا فاته ان يكون حرف اخر معطيا
[redacted] انه تمتع اعاريض وكذا ان
كان روي المنهوك معطيا ان هنا به
في المرتبة الخامسة مثلا فات ان يكون
حرف اخر معطيا انه عروض في المرتبة الرابعة
لعدم امكان الاشارة بالحرف الواحد
الى الشيئين المغايرين
قاله ابن الحنبلي

قوله ثم جعل رويا كل من ياه قيل جعل روي الضرب
الضرب الثاني من بحر السريع الواو حيث خرج من البيت
الاول بقوله فإن الصبي اي اوتبوا او الواو ولا يدل على مرتبة
من العدد بالنسبة الى اصله واجيب بان هذا مبني
على الاغلب الاكثر اقول واو الجميع لا يكون رويا
كما مر منا الاشارة انفا والروي في اوتبوا الباء بل هو
على انه في المرتبة الثانية فليس الاعتراض ولا الجواب
بشيء قوله

وانما لم يجعل في روي الضرب الاول فيه اغماض عما وقع في الروي
من الاشارة الى عدة الاجزاء والافلا يرد السؤال لعدم امكان
الاشارة قوله فان وقع بعدها فالروي واحد اه فيه بحث صح
لان التخريج وقع بعد العروض من بيت الضرب الثاني من البسيط
ومن الرجز وليس لهما عروض واحدة [redacted]
[redacted] قوله وهلم جرا نصب
على الحالية او على المصدرية وفي اصل هلم اختلاف ومن اراده
فليرجع الى المفصل واعلم انهم قدموا من الاعاريض ما كان
ازيد حروفا او حركة ثم الحقوا به الانقص ثم راعوا مثل ذلك
في ضروب الاعاريض اذا تعددت ضروبها [redacted]

في قولنا ثم راعوا اشارة الى انهم اعتبروا
مراعاة الاعاريض بين اعاريض
البحور بعد اعتبار الاعاريض اعتبروا
مراعاة ضروب كل عروض فلم
يعتبروا مراعاة كل ضروب البحر
بدون اعتبار مراعاة العروض ولذا
لم يقدموا رابع المديد على خامسه
الزائد عليه بحركة مع انهم قدموا عليه
منه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)