فهو متعد بالجار ايضا ويكون الجار زائدة قوله مثال عليه على حقيقته فلجه

كما يقال شكرت له وشكرته ونصحت له

ونصحته فقوله بالمراد اشارة الى المفعول قوله وقد

مقدرة لان الماضي لا يكون حالا الا به قوله لا يوافق الدراية بالكسر

وقد يضم مصدر دراه ودرا به اي علم به ومنه لا ادر بحذف

الياء للتخفيف كما قالوا لم أبل ولم يك قوله لانه يلزم منه عطف الجملة

الانشائية على الاخبارية وكلما يلزم فيه عطف الانشائية على

الاخبارية لا يوافق الدراية لكمال الانقطاع بينهما فجعله

امرا لا يوافق الدراية وفيه انه ان اراد بعدم الموافقة

مطلقا فانا نمنع بما ورد من قوله تعالى حسبنا الله

ونعم الوكيل وان اراد مع عدم التاويل فغير مفيد لانا نجعله

خبر مبتداء محذوف فيكون المعطوف اسمية او نجعله

معطوفا على مقدر اي قدم على كما لك وعود كفك

كما في قول الشاعر ٭ تناغي غزالا عند باب ابن عامر ٭

وكحل ماقيك الحسان باثمد ٭ ولو قال

الناظم وصلا لم يستلزم ... الحشو بالاضافة

والتعدي واللزوم بحسب المعنى

ويعطف الانشاء على الاخبار وهذا وان صح بالتقدير

[redacted] لكن الاصل عدم جواز خفة الحشو

وعدم التقدير لكان اتم فائدة [redacted] واسلم [redacted]

قوله

السهم الان يوضع موضع

الواو الفاء فيكون الفاء

فصيحة اي وان كملت

فعقود

كفك

قوله ليفيد التعميم فيجوز حذف المفعولين معا بلا قرينة دالة على

تعيينهما قوله ونير الوجه كابيض الوجه [redacted] قوله حال

من فاعل تصعد فيه ان الحال قيد لصاحبها فلا يعم

الاصعاد جميع الوقت فتامل

نعم يقع الانشاد في حشو الكامل زحافا لكن لا يجعل قصيدة ... مستفعلن على مجزو الكامل او المجزو بل على الرجز التام او المجزو لان الرد الى ما لا زحاف فيه اولى نص عليه في الحدائق

اشارة الى انه من قبيل وحصنا حصينا علما غير منصرف ولا يصرف بالاضافة حتى يلزم التقدم على صاحبها

Copyright © King Saud University