

ملا كان السا في المعادل ثلج حرقه طلق الدرر صبح لاي
بدن اما ما فيها فلا صبح الا بالاحتراق وبالحر والسابق
ذكره **واعلم** ان المعادل لا يوفق على
الموارثه فان اللين بارد رطب في السانيه والعسل حار
ساخن في السانيه صلب كسرا اول لان المواد اصلاح
ما يصير عدا ما يفعل لا يفتقر المساوول وايضا قد يكون
المصلح قويا كسر المنفعة سرفها والمصلح عكسه فلا يحتاج
الى معادلهما كما عند اذنه كيقا وغالب لا اعنه في الاولى
والسانيه واكثر الادويه في الساليه والسانيه واعظم
السم في الرابعه ومدرجه الدواء من درجه الى اخرها وفيها
ادبل للطف وسع كفه حسب المطلوب كذلك والبلاطون
والرطب بالما فاذا كان يعلد كذلك فالولى به السع لا يرضى
الدوا بالما واصلا له وما سا واعضه في مرتبه
وبليه ما رقا الى ضعف فيه عن الاولى كما في الاولى
رطب في السانيه كما فرر وهو عندي ليس ستي الا لانه
موقوف بالطف الحاض وان الدارم له موارثه الدواء
بالعله الحاضه مع مرغاه طوار بها عاير الامر ان الحار

الرطب مثلا في الاولى رطب باردا مادتا فيها وكلفه ذلك سته بخلاف
حار ساخن في الساليه اذ اريد بعدله بارد رطب في الاولى فان الموارثه
تكون اسن **الفصل الثاني في خواصه**
التركيب وما يحبه من الشروط والاحكام مدعوقه بالتبسيط
في الفلسفه هو العاصتر الاربع من عالم الكون والفساد ومطلق
الاحتسام ما فوقه وما عدا ذلك مركز من الجوهر والصورة الحثيه
اذ كل حتم فله مادته بها امكان وجوه وصوره بلارها فالبه
السويح وتم سمس الحثيه كالزبيقيه والكبريتيه والقطران
والمنى واد اتيغت نوعا في الصورة كالمحصى الا في هبنا والساق
عودا في الساليه ساونا واما هما فالمراد بالتبسيط ما كان نوعا
واحدا والمركب ما كان اسن واكثر الذي يفتقر تركيبا لدوا لاجله
عظم الماده واحلاف المرض وتعدد الخلط ومعاصنه وعشر
العله بحيث لا يدر المفرد علمها الى عنرد كذا اذ من الواجب التعليل
ما امكن فلا يعقل المرود من اذا امكن القلاج بواحد ولا الى
ثنت اذا امكن ساسي وهكذا هم المطلوب من التركيب احكام
امراجيه فان سعيه من اطول لا سا حاج البين لبعضه
كالكل او مطلقا كالمراهم المدمله او في داخله اما للمعه كالحواش