

اللبان والسويق سحقه على الطريق التي سبق وصره بعد ذني
العاصات البرورة بحس البرور والحرف والاحجار بانحما
الاما وتركه وتقلب فيه الا برالا لان وضعه على النار وان ذلك
لوهنها وان جعل انواع الالهيلج سعتها سنا او ما سرجل
ومصنها كالبرور واما الاحمال فلكل ارضها السحي فان سرجل
هذا العضو لا يحل الكثيب وما عسى على حتمها ان تحلل الاجار
ونحو الاوابيا لما العذب حتى سقى وسقى بالماء وارتقى بها
شيا شيا حتى سقى ثم يروق ويحفظها وفي البرور جعلت
الحصم في الشمس فوق حنتم ادخل به وفي العسل والفرنج
بعقد ما يحن به ثم يركه وكذات المراهم فان كان هناك
ما سقىته الرت حتى يفتي ولا يلبا جوارح هذه الا خارج الماء
وسلمها الا شيا **واما الترافات** باللبان
بها حل صوفها في المراهم مع العسل وصر في الاذنة
ويصر وهي الا يارحان لم عسى بار اصلا واللعوقات بعقد
وتلقى فيها العاقق على النار ولكن يكون عنتها عسى العند
علا على الاجار وانواع المعجب سببها ولكن الجلبط
بلانار والاطاب محل في الماء وسقاها العسل على اركنار

الس

الفيله ونحو العود سقى وسقى في المياه بلانا ويجعل في العاقق
المسحوق ويحل في العسل لا لا سدها الرطوبه وما كان منها
مدان على الالهيلجات سقى الاطربال وانواع السقا
السمي او دهون اللور اما ما م خلط جليط المعاصن وارت
المياه فان كانت رطبه كفا جعلها والحسد ووضعها في الشمس
حتى بعقد في صمغ بلور والاعول سقا مع مدبل
ما بها وثبتت بالابر وطح في عنتها حتى يظهر اعدادها
مرفق وسقا هب فان ارضت ما اعيدت الى الطبع حتى سقى بها
واعت الا شيه فان عنت ما عسى ماوه كالرمان لفي العا الملسن
من التكر على المثل من ما بها وطح حتى بعقد والاعول اجرام
من نحو العند وطح حتى ينطح ويصفي بعقد ما بها بالتشعر
واللبان في الاذهان ينطق نحو الاور نحو السنج مرار في سرج
على امله بطنه وسحج وورطح الاحتام بالماء والذهن
حتى سقى الدهن ويصفي واصقها نغما ما سقى لان من جعل
اسم في الرجاح وعمره نحو الرت في الشمس من اطول بلا واما
واس الحرق نحو المرجان المرجان والعتوب في هذه قعد
نحو الاحكام الكلية وساق ينطق كل نوع منها في موضع واعلم