

والنبطي النول يارامل من الصفصاف آباري من العسل آرسطون ربي الحمام
تاسلتيون هو من الاحمال الملوكيه صفر العراط وكذا الموهم والمالي
بولانيه عشاها حالي السحابه وبعال انه اسم ملك كان تتردد اليه
الاستناذ ولم اره في البراجم وقيل معناه الملوكي وهو جلا حافظ
للصير يافع من الحرب والحكمه والصادق وعلط الاحسان والسبل
والحرب والرحمة والساض للحسب وحيث لا غزاره فهو اجود
من الروسنانا وصعته اقلعيا فضه يربد من كل عثم حاس يحق
استدراج الرصاص سيم اندراني فلنلا سود حوبه نوشادر دار
لعل من كل اسان ونصف وفضل اشبه من كل واحد كاتور نصف
واحد سادج هدي درهم ونصف وفي نسخة سدس سنبيل
طن من كل واحد ولم اره لما سبق وفي احصا اعداد ربه ولا ما سبقه
وقد يرا ج صبي حته من صافي ماسران عروق صفر من كل واحد
بيغا طي هندی تعرف في هذه الممالك بالدره وهو الواراجه
الاحضر والاحمر والاصفر واداه الاض وهو اكبره جليل من الصبين
وهو طار لطف السك حاد المجلاب فان مال همدان حرم من الترع
تحال للكلام ولانه كلنان الانسان قد ما ليع الحروف وبخاف
من علم ادهبه ومني عدي السبق والملاورته والقظم الترع

ناه

عليه وهو اشبه الطور صرا باليد واذا حرج عن دياره لم تروح
دوره بانائه ولم يرض وهو طار في الثانيه مابن في الاولى لانكاد
بعض واذا اكل لم يعضم ولكن يلم العروه ودمه حارة
حلوا الساض كحلا من العين وحمه سعط المايل والسانه وقلبه
نورمان العصاه وتسعه الكلام ومني سحق لسانه وصر ب
بالعتل وحك به بطنه بكلم مثل اوانه وورقه يخلل لخل الكلف
ويحق الالوان يتبع من نبيذ التمر **خم** ثور الائل وانزل ابيه
وهو العلطب وسمها الحما الاجرة **حور موم** بالبولانيه علال
وعرفها الاوطوس لها الطان وبالسام الركن واليوس وخبير
المساج والعروود واصله الغرطنيشا وهو سانه له قد رصف بره
كالورد والاحمر منه اسما حروف واحد هي ورقه الى الحضره والاحمر
مربع الى الساض الاربيد على اربعة اصابع واصله كالهفت اسود
لكنه اعرض واطرا يكون في الطلال كالكنوف وفيه ركن سروده
ولكن احق ما خزن في بونه وهو جلا مابن في الثالثه او في الثانيه
او يسه في الرابعه حلال لطف يحرق الما الاصفر والنعيم ويدرلك
منفع من الاسقي وقرق النسا والمداجل ودمج في هات
العروق والحراج التي بدلت على مساج ومني الدماغ ولو تقوطا

خم
حور موم