

الى ان المسعول ينما الحديث ودمعة الراسق المرقق بردير الامون
 واخيه في البرين والسحر معنى البخ والشعر المبيض الطيب للشمس
 والبارد الحار بردي العار وقا فان خلل ناره صود اذ اجمعها
 الشراب الذي قد جمع الزهور بردير العسل واطن جالينوس
 ركبه كما راتتم نسي اما لغزله المعوس عنه او لاعتراض الياق
 عن استعماله كما وقع لكثير من الركبات وان ابا الهيثم كان المشهور
 جرد ذكره ونشأته واعلم الناس بما لا يعلمون منه فانه كان
 ريت رحله في هذه الصائفة والمجنى المذكور بلع السبع في محمد
 الرطوبات خصوصاً العربية الباله واصلاح امراض الرطوبين
 حيا وطلع الدمعة والحار والصداع العنق واللبا بالسار من
 العنق والسعال المرين والاصاب والاسقي والانشغال المرين
 ودرن الدم والكبدية والبهر والاعينا وتعوى الحواس الساب
 والسكر وسطى المني سوزا الموه حتى صموا ما فقه على الرضا
 مع الواسطع الاسبغال في ساعته والسعال في يوم والمناصل
 في حقه والحار في كثر والاسقي في سنة ولا يستعمل قبل
 سنة اسهر واحوده بعد سنتين ووقته تنق الى احد وعشرين سنة
 وفي السنا الى عشته وهو بصرا من وسكي السوداوسن اذما

يستبد المدن والعقل والسيط الهوسن ويستبد الاوان وضعف النوى
 ويهلك وقد وقع به الان ضرر كسر ولا يحول للاصحاب استعماله اكثر
 من موه في الاستنجع وعلاب الساب به الان من رما به الامون
 والبخ وضعف الرين وسوته الى درهمين ويصلح ضرره المراب
 الحبيب والسكود والدرج السمن ويقوم معاملة اذ احواله
 اخذت فكلوا الحيدان والاربعاسق وسقط النوى والحمر السمن
 الامون وبالعنق ومعنى عنهما الطران الاسن ومعجون
 العود وحب حواتر المقر والعود تسلّم وضمغته فليل
 اسن واسود بزربخ اسن من كل عذرون امون عشه وعمران
 سبعة سليل لسان عصون عاقن ورجا فرمون من كل شتا
 والعمل لهما امثاله **برود** هو كالحل من حيث انه لا يستعمل
 الامستوقا ولذلك كثر ما سرح كل ما لاجر وكالاشياق من
 صتا انه لا يدان لعنى عمارة ولذا والبولس جامع النوى
 وسبب سميته بذلك انه لا يصر صنع منه الكافوري فلما
 سمي بالعسل العودات على جرحها كالحاكة والفتح ان سبب
 سميته بذلك انه اول من صنع منه الكافوري فلما سمي اعراض
 فقله حوت الناس على هذا الشين صموا كمالا حتى وعين برود

وصفه سبعة يدركه الا ان يظن الكوازه جانيا هيا ناهية وفيه نظرا لا يشترط

برود

سنة