

واول من احمرغه شليا طين احد من بولي عن الاساك علاج العين وطلق
البرود على من نادى به العين ويطبخ به الدم ويتوى به الاستنان
عز ان ما يتعلق بالتم سقى التيون كالدنك نودك ودرطلق
على ما علاج به الا كله وساق ذكر كل **نور** اشكال
البرود فانها الاحمال وما سل عن بن رضوان سوان البرود لا
تعمل الا بالمرارة عرض صحيح اذ فيه ما ريش ودر كالكافوري ودر
العاشق اما ان حال السوسه ل واجود ما يستعمل البرود بمزود
الدهب وعندي ان ذكر هذا في البرود خصصه بلاحض لان مزود
الدهب اتمح من كل شي في حركات العين كلها حتى ان امرها في العين ملا
تعمل بافع كافي الحاروي والضرع **نور الكافوري** قد سبق ذكره
اول مصنف وهو احسن التركيب جيد الفحل خالوا الساض لطيف
ويطبخ الدمعة ويطبخ حراره العين والرمب لرمس وعلظ الاحا
والسلاق والحرب ودر في الم تحلل الاورام وسقى القروح
ويطبخ بهما ودرت الاستنان وضعت **نور** صر وحق
اشد مصول من كل حو لولو لسابوتا هيدى ودره من زرع من كل
نصف جزء كاور ربع جزء سقى بما الاستمره وطبخ الغضن اخرا
وحنث وسحق وبعض الاطبا يصيبه اليرما ميثا ودر عرف

نور الكافوري

الورد

نور الشامي

الورد اذ كان برسم العين **نور العاشق** سمي بذلك لغيره لونه البصر
مكثر العاشقون من اشكاله نبت لهم وشما الحلا وكل الرمان
لا سائله عليهما وهو جيد التركيب ينبت لجال السوسه عبد المصطفى
التصحه ويطبخ الدمعة والساض والحكه والحرب الحسق ومحل الورد
وصفه يوما ساج هذه بحاسن محرق من كل جزء صبر فلفل
دار فلفل شادح من كل نصف جزء ما ميثا عمق حتمه البرود
بريد عن من كل ربع جزء سحق وسقا بما الرمان وسحق مرة
معا بخذا الى خمسين وسحق ويزع **نور الحصرم** وهو اما ارد
سنع من سلبيا الرمد الحار والدمعة وهو ما انصرفه على السوا
والساق ولما حار مع من الفسل والحرب والحكه والسلاق
والدمعة والكفه ويحفظ العين من راحه البرق وينع غلظ الاحا
والنزلات والامراض الباردة وصنفته يوما هيدى سادح مغسول
اهلج اصفر ملح رشح سوا فلفل صبر بوشاذرة
ما ميثا من كل نصف درهم عروق صبر ما صبران مرضا في رنجيل
انك من كل ربع جزء سقا ما الحمرم الذي صفي وشمس حتمه انما مع
مرات **نور هدي** ينسب الى دودرس وهو عجيب الفحل ينفع
ما منع برود الحمرم وهذا السرع وصنفته يوما الخاسن

نور الحصرم

نور هدي