

اذا دق وصرح بضابون وطمح واما الاستود فالصواب استعماله برجل
واذا استعمل الاحمر لعنه الاسحق كما في بعض ملحق ونسجل من اجل
مزيل الحشونه والعطش وما احرق من الاذلاط والسعال عن حرارة
ويخرج سائما الادويه المستعمله ونرى ويطحن ويهبل مرقق حصصا
ويهيل للوزن او المستح وبقدر ان البرور ذوات الالجه اذا قبلت
عملت وهو كذا والبرر قوطونا اذا دق كان شفا لعي وكرب
وعشر منه يقاتل وسمى احسن اللعي بعد سربه نغشيان فليبادر الى القي
فانه يخرج كما سرب لان الدم منه السود وهو شديدا البود قطع
الشهوه ويند الحركه ونصفون العصب ويصلو العسل والسكنجبين
وسرته مرسن الى عشرة وندله في نحو السعال يزر شجره والبريد
الرجله والسفح يزر كمان واما في السجيم وتلين الشش فالحطبي
وما قيل انه يوعان فطوب وانر صبي وشوي وان احوده الاسود
عن صبح **بور كمان** هو البقول والاعرابيه درع لينا والين
ليتن قرون والطيبه ليلس والعاربيه درع روستا والنشابه
ماري راعله هو بول نبات نحو ذراع دق اوراق والشاق
امر المره وشر اصله هو الكتان المعروف كما شاهدناه لاحول
كالطن كما رعمه بعضهم والبرر يجمع في راسا نبات في قمع

بور كمان

مستبرر كالحزنه ويحرك بالفرس واحوده البرر الحرش اللين الكبر
وهو حار والمانيه باسق واولى ومختل كثير الطوبه الفضيله وكذلك
لاستعمله اذا علق بقل ما نفعه البرر قوطونا من اللين والسفح السرح
لكن ما العسل وصدع الكلت باللين والبوص بالطرود حصصا بالسفح
والاسق والحل وشجا من الاطمار رقيق دق وضرب بالسفح والماء
الحار جلا الاورام وسكن الضلع الحزن وحمر الوجه وحسنه واصلم
الشعر واذا شربا سفح اورام الرود والصدور والكبد والطحال والعسل
بول الطحال ونصبه الرود ونسلا دم حصصا المحض ويدر الصلا
كلها ونعزال مني والعسل والعليل صبح البياه ومع بر الطوبه
سكن الماسك والنعوس وعرق النساء وطمح الصر وتصلو الكسره
ونصفون البضم ويصلو السكجيس ونضرا لادين ويصلو العسل
وسرته سويله الى عشره ويبدل الحلبه **شفايح** بالواسه
بولودون والعاربيه سكو مال والهنديه والسومانيه سكار
علا والطيبه بوبوده والبرر مرسون ومعى هذه
الاستعمال الحوان الكلى المرحل سمي هذا النبات به لانه كادسان
الكثيره الا رجل ويدر الصر اشتينان وهو سات يحشردق
الورق اعنى مرغوب في ورقه كذا صغر يكون بالطلال وقرب النوط

شفايح