

شالكرى ورقها وخطها هو السدمان وهو صنفان شندري
 اللمهوش وسطيبل هو البلوط عند الاطلاق والنحوه كلها باره
 يابسه لكن عرقها في الثانية وشورها في الثانية وحشيمها في الأولى
 وحمه البلوط منزله الداخل والكلا جيد لمجرد الاستعمال ونبه
 الدم والتعال الدبوي سرًا بالاعتل والمسطيبل منع من
 الحقدان والخثيان الحاصل في عم المعده والمستند المطع في اليد
 الشعر وثيقته اذا طعم بالخل ورماد حجره يجلو الاستان
 يمنع سعال الكله والمال الخارج من طبعها عند حرقة حساب
 جيد للثنا بمنق فيه كضباب العيص وسواه نعم مضطرب سلا
 ومقى سحت بالثمره صنف وزنها سته وعشرا بالربيع بمودي
 على كلة قطع سلس البول والقطره والمدي وحش الجبارتي
 محرب وان كان هناك حذاره اصفا بطين الارمني والطباشير
 ومحرب من البلوط ومن الحجا غده لكنه عليلط بطي البضم بول السوا
 وصلحه السككين وسرته الى شمال وبدله خروب ساني
 وتبراجعت ادماع الرمان او الاتق **بلج** اسم لثمره الحبل
 اذا كانت في المرتبة الرابعة واذا نضج فهو السرم الربط ثم التمر
 والسلم في الحبل كالحصرم في الكرم واحوده الاحضر المشرب

مخزله الدمق الصحن السويك العايش لعسل اللسان محلوه
 وهو بارد في اول الثانية يابس في اخرها او في الثانية صوي المحبته
 والكبد وسطح الاستعمال المومن والعي الصغر واي ويدر البول
 ويطيب الحرق وسد العصب المتخفي وسد الصغلي ان ادعاه
 سطح الحرام وفيه عرابه في البر وهو ينجح الاخطاط ويعلطها
 ويولد الريح العليلطه ونضر الصدر والتعال ويصل العتل ورا
 الحشاش والكسين وهو عنصل الاطباب ومنه السكر والرامك
 كما ستراه وما وه اذا طعم مع ما الحصرم حتى يعلط وشيت
 كان عايره في قطع الدمعه والحرب والسلاق لا يعادله شيء محرب
بل هو النشا الهندي وهونيات يبتسط ويحرق قرونا طولا
 داخلها خبالي ليونيه فوق الذره وحار حده اسود محرد الراض يكثر
 عن ساض الى ضفه حار يابس في الثانية او ثلثه في الاولى سمع
 من سائر الامراض الملعبه كالساح واللقوه ومن الواسير والرياح
 والرطوبات العربيه وصعد الباه وصدع الصفاوس وتعلمه
 الكسفه وسرته الى شمال ولم يعلم له بدل **بلادور** هو حبة
 وعمره اللغز وماه بالوانيه وهو حبه يدي تجلو كالحوار
 ورقه عرقها عبو سبط حاد الراحه اذا نام حته سحقه سكر

بل

بلادور

وهو النشا الهندي
 حبة يدي تجلو كالحوار