

والكرسه نفتح واستمر كذلك حتى جا اذ اقلقت فواد العسل لغوصه  
وحده وحصله وسقيه ودفعه السم البارد وحطام من جوده للال الرب  
وحده بعد خصوصاً اذ امل بعض عليه اكثر من ثلثين كافاً لجاليسين  
م جعل العسل والكرسه ارضاً واستمر الكلام حتى جا ساغورين  
واجار الا وابل صط الا ان يدبر العسل مال الرب حتى جا ماريون فواد  
عنه الحله مسال من كطرا نا حوه فواسون فلنا اسود ودار فلنا فلنا  
الا حزينه الفترق حردل اسطوخودوس فضا ثلثه عشر واحم بال لاد  
معج والساني فوي الار راحي نه محج الاحنه وعلى اذ حردانه مع  
لغده من السمون تعوي المعونه والاسطوخودوس العصب واستمر على محله  
الى مصلح المحض فواد افراصل الادرين ودر الكرسن وكا ينطوس  
وسقتر ومر وحماما ومارد في وقلقطار وارتا ودر السلم وباسك  
وتالينون وريجيل وحقده واسق وشورجان وفود سابا وحاوش  
ودوقو انصار مان ولسين وورضن الا انه كان نقص من الترياق  
عبدالرمانى عماق الا ارض المذكوره واستمر كل شى بحاله حتى جا  
اندر وماحق الساني فواد فود مع عود فلقه بون طين محبور رب  
سوسن وارباعه بالحواه سادح معج عرق حب بلتان وعوده

امتل الكرهق واربعون مصطكى سالون كما بون حرف فوشج جلي فمكشنت  
هق نظدا سق راوند عاروقن سمج جلي مطربون دقق افون كبدت  
اصمون او ايا تكتنج حد سدستو فعالمه بود كمل مسحن دون الا فوس  
واشتمر بماله الساق مرعير لغضى الى ان جا حال السوس فيغويه اورنا  
وجالغ فيه اوضا غامبه م طهر له انه محطى وجهه الرماكان والشح  
بنوك ان حال السوس افسده وان هذا الكريك مرعوط رينه وسامف  
لذا السخه التي قال الشح وغيره انها في معابله البرج وبحر والورن والحظ  
والاصلاح ومما ومدا لامراض والحرب واللطيف والسعيط ورد التوا  
وعر ذلك كاسلف في التوا سن كما عضا الانسان وارواقه وجله بيته اذا  
احط منها واجلا او احطوا رن قد كالا لسان اللائق واد كر فانون  
بركبه وعبله ودر عقاقره على وجه لومن معه سديله اذا تقور  
هنا فاقلم ان احوا وه محصوره في ثلثه السبه الى تخيلها وتصغيره  
اجرا لكا للمرح المحكم اما اصول حشده فاوراق وبرور وزهر والطرق  
وهذه دقها وهاون قد شترته محول حله لاد لمر من الا الدشج ولا  
برقع بله فوق حتى سكن عازه م محول في محول جعل سعره عليه وسط  
عليه محورك لطيف على قطع ولا نصير الاوراق ان بعد التحق وقد  
دعوا الحاجه الى وضعها بعد لفق في الشمس اياما م عمها كل ذلك